

La tarifa subirá hasta en un 80 por ciento y la concesión se alarga 20 años

El boleto de tren aumentó un vagón

Páginas/14/15



Página/12
el país a diario

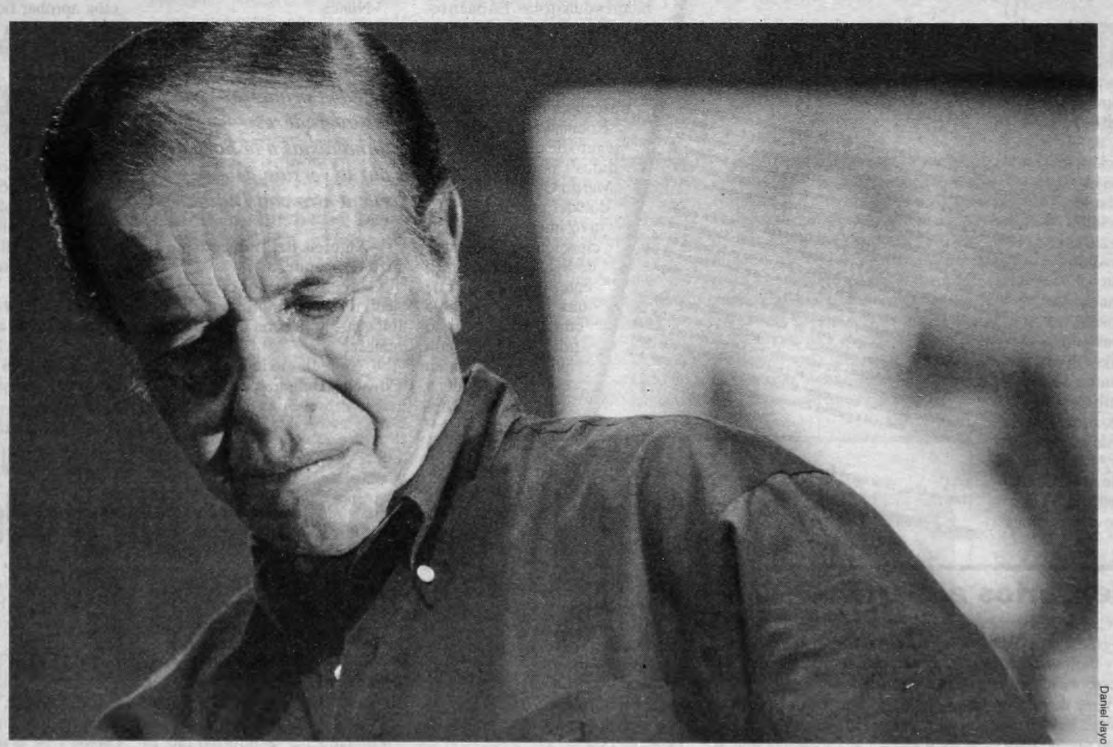
Buenos Aires, viernes 19 de marzo de 1999

Año 12-Nº 3699 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Duhalde no le dio tiempo a Menem: fijó fecha a la consulta popular en la provincia para el 28 de abril o el 5 de mayo. La Legislatura porteña confirmó el plebiscito en Capital para el domingo 28 de marzo

Páginas/2 a 6

ACOSO ELECTORAL


Daniel Jayo

GURKA

Por quince años sirvió a la institución fielmente, sin quejas. Pero su primer cheque de jubilación lo dejó sin habla: 32 dólares. El cabo primero Hari Thapa, un gurka, presentó esta semana una demanda contra el Ejército Británico por "racismo y discriminación salarial". Como prueba, mostró que mientras el salario de un cabo inglés llega a 80 dólares diarios, él cobraba 90 centavos. "Lo hacen para ahorrar dinero y tener un ejército más barato", dijo.

Por la red de protección a prostíbulos

Quieren citar a 140 policías

Página/8

Plebiscito sí o no, por Nilda Garré y Facundo Suárez Lastra

4

El crimen de la cordobesa desaparecida en EE.UU.

Apareció el auto, quemado y saqueado

Página/17

DyN



Alberto Kohan, con cara de pocos amigos, junto a Eduardo Menem durante la reunión de gabinete. *"Triste es no tener enemigos", dijo el secretario a **Página/12**. Si es así él no tiene por qué entristecerse.*

Menem se enfureció y desautorizó las gestiones de Alberto Kohan

Por Diego Schurman

La lectura de los diarios, que hablaron de "tregua" y hasta de "renuncia", enardeció al Presidente. Kohan fue criticado. Hay una dura interna con Corach.

Carlos Menem intentó despegarse ayer de las gestiones que realizó Alberto Kohan ante Eduardo Duhalde para acordar el reparto del poder en el justicialismo. "Yo no mandé a nadie a negociar una tregua", dijo el Presidente al abrir la reunión de gabinete, enojado con la versión de su renuncia a un nuevo mandato que reflejaron todos los medios. La ira del mandatario generó revuelo en el seno del menemismo y hasta se habló de la renuncia, luego desmentida, del secretario general de la Presidencia, quien cosechó infinidad de críticas –especialmente de Carlos Corach, su enemigo interno– por dejar que de su encuentro con el gobernador bonaerense trascendiera una versión desfavorable al Gobierno. Kohan no pudo negar lo sucedido. "Triste cosa es no tener enemigos", aseguró a *Página/12*.

Menem amaneció mufado al repasar cada una de las tapas de los principales matutinos. En todos leyó la palabra "tregua", y en la mayoría de ellos se dijo que la moneda de cambio sería su renuncia a la pelea por un nuevo mandato.

En esa suerte de editorial con la que suele abrir las reuniones de gabinete, el Presidente no dejó la menor duda sobre cuál era su estado de ánimo. "Yo no he autorizado ningún tipo de negociación o acuerdo con Eduardo Duhalde acerca de temas de la interna partidaria o en vistas al proceso electoral de octubre. Para semejante supuesto el gobernador debería pedirme audiencia, conversar personalmente conmigo."

Kohan sabía que hablaban de él, pero ni se inmutó. Una versión asegura que el secretario general le pidió a Menem en privado que esos dichos no trascendieran. "Si salen en un comunicado tengo que renunciar", habría dicho. El comunicado, elaborado por el secretario de Prensa y Difusión –otro contendiente interno de Kohan– tardó poco tiempo en salir. Aparentemente de allí se especuló con la posibilidad de su dimisión.

Apenas terminada la reunión de gabinete, el funcionario se trasladó a otro salón chico de Olivos que se convirtió en un patíbulo. Allí el ministro Corach, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y los senadores Eduardo Bauzá y Eduardo Menem lo ametrallaron con críticas, muchas de ellas subidas de tono, en especial las proferidas por el hermano del Presidente.

A ese encuentro se sumaron después el precandidato a gobernador bonaerense Antonio Cafiero y también Alberto Pierri. Duhaldistas y menemistas coincidieron en señalar al titular de la Cámara de Diputados como el promotor de la noticia de la renuncia de Kohan. "Es el que más tiene que perder con un acuerdo", coincidieron.

En el encuentro chico, básicamente acusaron a Kohan de dejarse "primeriar" por los operadores duhalistas. En buen romance, lo retaron por no haber impuesto su versión de los hechos frente a la especie triunfalista que hicieron trascender desde La Plata.

Kohan no se mostró muy seguro de que los trascendidos pertenecieran a Martín Oyuela, el operador del gobernador que tuvo intermitente participación de la cumbre de San Vicente. En su entorno sospechan de una "cama" tendida con frazada y todo por Corach, con quien se disputan espacios de poder y cercanía con Menem.

"Triste cosa es no tener enemigos", se defendió ayer cuando **Página/12** le preguntó por la interna desatada en el seno del menemismo.

–Pero esta vez quedó en el centro de las críticas. Y hasta el Presidente le dio la espalda.

–¿Por qué?

–Porque se desligó de su gestión ante Duhalde.

–El no envió a ningún representante a reunirse con Duhalde.

–Usted fue en el helicóptero presidencial.

–Es verdad.

–Entonces Menem sabía.

–Por supuesto que sabía. Le recuerdo que soy el secretario general del Presidente.

–Repasemos: usted subió al helicóptero de Menem para charlar con Duhalde. Menem lo sabía, pero no dio la orden ni tampoco lo frenó.

–Mire yo no quiero hablar más del tema.

–De lo conversado en la reunión con Duhalde tampoco.

–No voy a hablar de esa reunión.

–Usted le propuso a Duhalde que retire el plebiscito a cambio de que Menem desista de pelear por otro mandato.

–No voy a hablar de esa reunión.

–¿Estuvo a punto de renunciar?

–Nunca.

Primeriar: ***Kohan fue acusado de haberse dejado "primeriar" por los operadores duhaldistas a la hora de dar la versión del encuentro con Duhalde.***

–Alguien del menemismo lo hizo trascender.

–Hay cosas que son como la moneda falsa. La imprime algún delincuente y la echa a rodar gente honesta.

–¿No le llamó la atención que Corach y Delgado, con quien usted mantiene una interna en el gobierno, hayan sido las personas que salieron a desmentir su renuncia?

–No, no me llamó la atención. Corach es un amigo...

El revuelo generado entre los hombres del Presidente terminó por apurar la suspensión del Consejo Nacional Justicialista. Ese cuerpo de mayoría menemista pensaba aprobar hoy una nueva postergación de la interna partidaria, prevista por ahora para el 9 de mayo.

Con la inverosímil excusa de la lluvia, se decidió pasar el encuentro para la próxima semana. La postergación de la interna es una de las ofertas con las que Kohan llegó a la reunión con Duhalde. La propuesta buscaba dar oxígeno para posibilitar una retirada paulatina del Presidente y permitir que en su lugar se postule Carlos Reutemann.

El Lole llega mañana desde Europa dispuesto a pelear por la Presidencia de la Nación siempre y cuando Menem le asegure que no persistirá con su sueño re-reeleccionista.

Presidencia de la Nación
Secretaría de Prensa y Difusión

INFORMACIÓN DE PRENSA

"Yo no he autorizado ningún tipo de negociación o acuerdo con Eduardo Duhalde acerca de temas de la interna partidaria o en vistas al proceso electoral de octubre próximo", afirmó esta mañana el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem. Y Agregó: "para semejante supuesto el gobernador debería pedirme audiencia, conversar personalmente conmigo y, en todo caso, designar en común las personas que continúen con el desarrollo de lo acordado".

"Ya en julio de 1998 afirmé que me autoexcluía del proceso electoral de este año y desde entonces no he variado mi posición. Simplemente la medida cautelar de un juez, que me habilita a postularme en la interna de mi partido, me pone ante la alternativa de consultar y sopesar serenamente esa posibilidad, sobre la que, repito una vez más, aún no he tomado ninguna decisión", afirmó el Presidente ante otra consulta al respecto.

Finalmente e interrogado sobre la consulta popular para que la ciudadanía opine sobre una habilitación para presentarse a competir por un tercer mandato, Carlos Menem fue terminante: "No fue una idea mía sino de la oposición. Simplemente no la descarté y puntualicé que, en tal caso, debe ser vinculante, pues hay que respetar la soberanía popular y no usar a la gente en forma funcional a nuestros intereses políticos".

Buenos Aires, 18 de marzo de 1999.-

El comunicado de Menem contra Kohan.

Carta de Carlos a Mariano

El presidente Carlos Menem expuso anoche, mediante una carta que envió al programa de Mariano Grondona, sus argumentaciones, temores, ansias y molestias sobre la situación que él mismo creó en torno de su re-reelección. Sus principales conceptos fueron:

◆ "El meneado tema de la consulta popular... se trata de una iniciativa de la oposición... Debe ser vinculante, ya que no me parece correcto consultar al pueblo para luego descartar el veredicto popular si no coincide con los intereses de determinado sector.

◆ "Como anuncié en 1998...me he autoexcluido del actual proceso electoral.

◆ "¿Qué ha sucedido entonces para justificar este creciente temor de la oposición y tantos títulos alarmistas en la prensa? Simplemente, una medida cautelar de un juez que me habilita a postularme en la interna de mi partido... Presentación que se fundamentaba en un caso similar que le permitió a Eduardo Angeloz presentarse y triunfar en una tercera elección.

◆ "Apenas he realizado una rueda de consultas para saber qué piensan los compañeros justicialistas y sopesar serenamente esa posibilidad".

EL CONSEJO POSTERGADO SIN FECHA

Pateando para adelante

El menemismo decidió postergar hasta la próxima semana la reunión del Consejo Nacional Justicialista que había sido convocado de urgencia para ayer con el objetivo de suspender sin fecha la interna del PJ, por ahora prevista par el 9 de mayo.

Oficialmente se informó que la lluvia había sido la causante de la suspensión, aunque en el propio Gobierno reconocieron que se trataba de la única "excusa" que encontraron a mano.

El verdadero motivo de frenar la nueva embestida contra el duhaldismo fue el revuelo que se generó a partir de la reacción del presidente Carlos Menem, quien mostró su ira en una reunión de gabinete por la manera en que los medios reflejaron la gestión realizada ante el gobernador Eduardo Duhalde por su secretario General, Alberto Kohan.

"Decidimos desensillar hasta que aclare", señalaron ayer voceros oficiales. La decisión fue tomada en una minicumbre celebrada en Olivos y de la que participaron el propio Kohan, el ministro del Interior, Carlos Corach, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y los senadores Eduardo Bauzá y Eduardo Menem, entre otros.

De ese grupo surgió la necesidad de profundizar las negociaciones con Carlos Reutemann para que, en caso de que Menem desista de su pelea por una nueva reelección, sea el candidato del oficialismo.

EL PLEBISCITO SE REALIZARA ENTRE EL 18 DE ABRIL Y EL 2 DE MAYO

Duhalde sigue a la ofensiva

Por Felipe Yapur

El gobernador está convencido de que tiene "la fuerza de los votos" y que Menem no se atreverá a enfrentarlo. Confía en la derrota de Saadi. El firmará el decreto que fija el plebiscito. Y hoy cierran las listas de la interna de la provincia.

La bronca que le generó a Carlos Menem ver que los titulares de todos los diarios del país lo mostraron como un desahuciado político es directamente proporcional a la tranquilidad que hay en el bunker de Eduardo Duhalde. Es que la pelea en el propio corazón del hipermenemismo lo favorece pero, a pesar de ello, el propio gobernador mandó a callar nuevamente a su gente para no entrar "en la interna del gobierno". Pero esto no significó clemencia ni tregua con el adversario, todo lo contrario. Duhalde está convencido de que la única forma de terminar con el capricho reeleccionista "es con la fuerza de los votos". Y para ello ordenó generar en los próximos días hechos que apunten a concretar este objetivo. El primero, hoy a la medianoche, es el cierre de inscripción de las listas que competirán en la interna bonaerense. Segundo paso, aprovechar la casi segura derrota que el domingo sufrirá el menemista Ramón Saadi en Catamarca y, por último, la firma, el próximo lunes, del decreto para convocar a la consulta popular, que se realizará entre el 18 de abril y el 2 de mayo, y que determinará si los bonaerenses quieren una reforma constitucional para permitirle al Presidente un nuevo mandato.

Claves

- El presidente Carlos Menem desautorizó por escrito a Alberto Kohan diciendo que nunca lo facultó para dialogar con Eduardo Duhalde.
- Kohan luego fue vapuleado en una reunión a la que asistieron Corach y Anzorreguy. Y por la tarde circularon rumores, luego desmentidos, acerca de su renuncia.
- Pero es claro que el menemismo está dividido en dos bandos que encabezan Corach y Kohan.
- Duhalde aprovechó las peleas internas del menemismo para seguir demostrando voluntad de confrontar. Anunció que el lunes firmará el decreto convocando al plebiscito que se realizará días antes de la fecha fijada para la interna del PJ.
- De la Rúa consiguió la aprobación del decreto que convoca a consulta popular para el 28 de marzo en la Capital. Pero lo hizo a costa de fuertes debates internos. Cinco legisladores del Frepaso y tres radicales se retiraron del recinto de la Legislatura para no aprobar la medida.
- Menem viaja hoy a Catamarca esperando revertir la tendencia que marcan las encuestas y que augura que Ramón Saadi será derrotado el domingo próximo.

Arnaldo Pampillon



Eduardo Duhalde y Ramón Palito Ortega, convencidos de que no habrá otra fórmula en la interna del PJ.
Ortega rechazó ofertas de dos ex amigos –Kohan y Delgado– para que volviera al menemismo.

"Es la única forma para terminar con la re–re y concentrarnos en la campaña presidencial, porque ya nadie puede creerle a Menem si hace otro renunciamiento", confesó a **Página/12** uno de los principales operadores del gobernador al recordar que el 21 julio de 1998, pocos días después del anuncio de Duhalde del llamado de un plebiscito, el propio Presidente protagonizó su discurso autoexcluyente. Es por ello que en la provincia todo el duhaldismo trabaja en el cierre de las listas para las internas del 9 de mayo convencidos de que el menemismo, con Antonio Cafiero como candidato, "no podrá nunca armar una estructura que le permita competir y por eso nuestro triunfo será contundente", aseguró uno de los hombres del gobernador, responsable del armado de la línea "Duhalde Presidente". La intención del duhaldismo es más que clara, están seguros que realizar la interna y la consulta popular separadas apenas por unos días, y con la seguridad del triunfo transformar esas victorias en dos duros golpes para las aspiraciones de Menem y su gente.

"El votar por el sí significa estar a favor de que los diputados y senadores nacionales por la provincia de Buenos Aires voten una ley que habilite la reforma de la Constitución Nacional para permitir la nueva reelección del Presidente de la Nación", es la pregunta que precederá a un sí y un no en la boleta que los bonaerenses depositarán en las urnas el día que voten en la consulta popular. El ministro de Gobierno de la provincia, José María Díaz Bancalari, tiene a su cargo la redacción del decreto que, si nada cambia, el lunes el propio Duhalde lo firmará y sólo se detendrá la realización de la consulta popular si es que Menem, según las palabras del propio Duhalde, "se presenta ante la Corte Suprema de Justicia y deja constancia de que no es su intención ser candidato y que desautoriza todo tipo de presentaciones en ese sentido". Sin duda, una situación que tiene muy pocas probabilidades de concretarse: "Una posibilidad en un millón", como sostienen los cada vez más desconfiados duhaldistas. Aunque algunos todavía dicen que siempre hay tiempo para volver a negociar.

Es que en el duhaldismo saben que sus adversarios necesitan tiempo, sobre todo para armar, en caso de no existir ninguna posibilidad de forzar la reelección, una fórmula que compita contra el binomio Duhalde–Ortega: "Ellos (por los menemistas) están prácticamente desesperados. La re–re no saldrá nunca y encima el Lole no será el candidato de Menem", se jactó un funcionario de la Casa de Gobierno de La Plata.

Obviamente que todos estos elementos, sumados a la información publicada sobre su decisión de desertar de la carrera presidencial, generaron la ira de Menem, que fue descargada sobre la humanidad del secretario general dela Presidencia, Alberto Kohan, situación que fue ampliamente aprovechada por los adversarios del funcionario (ver página 2).

Pero a pesar de que hoy todo favorezca a Duhalde, la gente del Presidente también intentó debilitar los acuerdos alcanzados entre el gobernador y Ramón Ortega. Tanto el golpeado Kohan como el secretario de Prensa y Difusión, Raúl Delgado, buscaron y se reunieron con el senador tucumano para convencerlo de las bondades de un retorno a las mieles del menemismo. Pero el tucumano se siente muy a gusto con su nuevo compañero. Al menos por ahora no fue blanco de ninguna traición y los emisarios de Menem sólo recibieron un rotundo no.

En definitiva, en el bunker de Duhalde hay tranquilidad y optimismo. Los nervios y la falta de tiempo en el menemismo juegan a favor del gobernador que será, sin que haya internas, el candidato peronista a la presidencia.

CIERRA LA INTERNA BONAERENSE

Un brete para Pierri

Por F. Y.

El primer paso de la nueva estrategia de Eduardo Duhalde para desgastar a Carlos Menem se cumple hoy a la medianoche. La junta electoral del PJ bonaerense recibirá hasta esa hora la inscripción de las listas que participarán de la elección interna. Todo indica que la fórmula duhaldista, que encabeza Carlos Ruckauf, enfrentará al senador menemista Antonio Cafiero, quien anunció que no sólo participará sino que derrotará al duhaldismo en su propia tierra.

La entusiasta afirmación del cafierismo contrasta con las caras que mostraron algunos dirigentes menemistas en la jornada de ayer. Uno de los más preocupados es el neomenemista Alberto Pierri, que luego de jugar al lado del mandatario bonaerense por varios años, decidió pegar el salto convencido de una nueva reelección del Presidente. "Quedó colgado de un pincel", suelen decir los duhaldistas cuando analizan el futuro del titular de la Cámara baja, y agregan que "Pierri cree que tiene muchos votos, pero se equivoca porque él es lo que es gracias a que estuvo al lado de Duhalde y desde que se fue lo que tiene ahora es muy poco".

Lo que hasta el momento se mantiene como una incógnita en ambas listas es el nombre del compañero de fórmula de cada precandidato. Es casi seguro que Ruckauf llevará como acompañante al ex secretario de Ganadería, Felipe Solá. Sin embargo, el que todavía mantiene una secreta esperanza es Osvaldo Mércuri. El dirigente aspira a poder hacer valer su participación en el acercamiento de Palito a las huestes del bonaerense para ser el futuro vicegobernador de Buenos Aires. Pero también es consciente de que Duhalde es un adicto a las encuestas y el ex funcionario menemista obtiene mejores resultados en las consultas de opinión.

Seguramente la sede de la junta electoral bonaerense será un hervidero esta medianoche cuando nerviosos apoderados realicen la presentación de las listas.



Paradojas menemistas

DyN



¿Qué pasaría si el plebiscito contra la re–re fuera vinculante, obligatorio y nacional? Según los sondeos de los principales consultores del país, la población rechazaría la posibilidad de que Carlos Menem puje por un tercer mandato consecutivo en un 80 por ciento. Paradójicamente, el menemismo es la única facción política que pide una consulta de tales características, ya que ni la oposición ni el duhaldismo la han propuesto. Una iniciativa en ese sentido de diputados ultramenemistas fue abortada de cuajo. No obstante, los muchachos insisten pidiéndolo desde las paredes de la ciudad, empapeladas con un anhelo que se asemeja demasiado a una maniobra distractiva.

De la Rúa y Chacho ya preparan la campaña

Por José Natanson

Los líderes aliancistas preparan una campaña muy corta. Incluye una solicitada, un spot, mesas en las calles y sondeos diarios de opinión.



Daniel Jayo

"Chacho" Alvarez y Fernando de la Rúa, una pareja armoniosa. *Decidieron juntos la consulta y siguen adelante pese a las críticas.*

Fernando de la Rúa firmó ayer por la mañana el decreto de convocatoria a una consulta popular no vinculante en la Capital Federal para el próximo 28 de marzo. "¿Está de acuerdo que, contra lo dispuesto por la Constitución Nacional, el Dr. Carlos Saúl Menem intente ser reelegido como Presidente de la Nación?" Esta es la frase que figurará en la boleta y que será presentada hoy por el jefe de gobierno porteño, quien se reunió con Carlos "Chacho" Alvarez para terminar de delinear la breve campaña que comenzará este fin de semana.

El diputado del Frepaso llegó a la ex Municipalidad a las ocho de la mañana, cuando De la Rúa ya estaba instalado en su despacho. Los jefes de la coalición volvieron a utilizar la buena química que los une (y que supera a la relación de cada uno con su propia tropa) para terminar de diseñar la estrategia que pondrán en marcha en la Capital. De la Rúa y Alvarez quieren instalar la idea de que el plebiscito es un instrumento que el gobierno de la ciudad le ofrece a la sociedad para manifestar su disconformidad con las ambiciones del Presidente. En el desayuno que compartieron ayer, De la Rúa y Alvarez diseñaron una batería de medidas para potenciar este presunto malhumor popular. Una solicitada que se publicará la semana que viene y un spot televisivo serán los medios que utilizarán para difundir el mensaje antirreeleccionista. Además, el Comité Capital de la UCR y la conducción porteña del Frepaso decidieron instalar mesas en las principales esquinas de la ciudad para que los dirigentes opositores expliquen personalmente la necesidad de votar el 28.

"La idea es darle un perfil institucional a la campaña, para que no parezca una puja electoral sino la necesidad de defender la Constitución", señaló a **Página/12** uno de los principales asesores del candidato de la Alianza, quien luego agregó que esto no impedirá que la fórmula se ponga a la cabeza del operativo. Es más, De la Rúa y Alvarez quieren participar activamente de la campaña, a punto tal que ayer suspendieron una gira que tenían previsto realizar por Tucumán durante el fin de semana.

Los estrategas de la coalición están convencidos de que la mayoría de la población se opone a un tercer mandato y, para reforzar la idea, blanden orgullosos una encuesta de la empresa Analogías. Fuentes del Comité de Campaña de la Alianza señalaron a este diario que el tracking (ajuste de datos) marcó una suba en el repudio a la reelección en los últimos dos días: del 75 al 83 por ciento. El muestreo indicó, además, que el 48 por ciento de los porteños estaría dispuesto a acercarse a las urnas el 28 de marzo, una cifra en la que no creen ni siquiera los más optimistas.

Más allá de la dimensión final de la consulta, lo cierto es que en la Alianza aseguran que el Frente Cívico y Social se impondrá el domingo que viene en las elecciones de Catamarca. Sostienen que el plebiscito indicará que la mayor parte de los porteños se opone a la re-reelección. Y confían en que estos dos hechos, sumados a la posible convocatoria a una consulta bonaerense, alcanzarán para lograr un renunciamiento definitivo de Menem. Es que en la coalición aseguran que es necesario frenar las ambiciones del Presidente cuanto antes porque creen que existe el riesgo cierto de que Menem cometa fraude en las elecciones de octubre.

Mientras tanto, con el decreto ya promulgado, la Secretaría de Gobierno de la Ciudad continuó ayer trabajando a toda marcha para apurar el operativo. Allí estiman que el costo total de la elección será de entre 300 y 400 mil pesos, una cifra que incluye el dispositivo de despliegue y repliegue de urnas, el recuento de votos y la movilización de las autoridades de mesa. La consulta será controlada por el Superior Tribunal de Justicia porteño, el órgano de la Capital con competencia electoral. Con las cuestiones técnicas en movimiento, el jefe de gobierno porteño anunciará formalmente el plebiscito en una ceremonia que se realizará hoy a las 12.30 en el Salón Blanco de la ex Municipalidad. Luego de que los diputados nacionales de la UCR le plantearan sin éxito a De la Rúa la necesidad de levantar la consulta, el Comité Capital del radicalismo salió ayer a respaldar al jefe del partido. "Es necesario que todos apoyemos a De la Rúa, en quien está depositada la esperanza de millones de argentinos", expresó su titular, Pedro Calvo. Pero a la hora de votar la convocatoria en la Legislatura reflotaron las disidencias (ver página 5).

La Alianza polemiza por la consulta porteña

Simulacro de democracia



Por Facundo Suárez Lastra *

Mediante la consulta se pretende medir qué grado de apoyo tiene la posibilidad de re–reelección del presidente Menem, y esto es una falacia. Lo que la Argentina decidió es que ni Menem ni nadie debe permanecer en el Ejecutivo más de dos períodos, y esta cuestión de principios quedará peligrosamente subordinada a una controversia personal y mezquina.

La Constitución Nacional lo establece de manera inequívoca. El principio que sustentaron por unanimidad los constituyentes fue evitar los riesgos que la perpetuación en el poder conlleva para la democracia.

Ese pronunciamiento torna la consulta innecesaria. Pero, además de innecesaria, es dañina. El solo acto de realizar la consulta, cualquiera fuere su resultado, obliga a la sociedad a discutir lo que hasta ahora sólo Menem y los miembros de su círculo íntimo querían discutir.

Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, los dos dirigentes en mejor situación para liderar un proceso electoral exitoso y los que seguramente conducirán a la Argentina en su camino de salida de la decadencia, la exclusión social, la inseguridad y la abusiva trivialidad del poder, no deberían aceptar un mecanismo que es propio del modelo político y cultural que se pretende cambiar. Los candidatos de la Alianza tienen en esta crisis una nueva oportunidad de exhibir su profunda diferencia con la concepción menemista de la política: defender la legalidad sin consentir la manipulación; es decir, no preguntarle a la gente si la ley debe cumplirse o no.

Menem sabe que el resultado de una consulta le sería adverso. Pero sabe también que la mera convocatoria a la consulta representa para él un triunfo: ponerse a sí mismo por encima de la ley, y de imponerle su iniciativa a los otros.

Como dirigente radical y militante de la Alianza siento que la mejor contribución que hoy puedo hacer a la campaña de De la Rúa y Alvarez es pedirles que adviertan que lo que define a la consulta no es su resultado sino su concepción, y que esta concepción está en línea con el modelo autoritario de Menem: montar un simulacro de democracia directa para eludir los verdaderos mecanismos de las instituciones democráticas.

En este año de elecciones, todo debate que no esté estrictamente dirigido a presentarle a la sociedad los programas y las soluciones para el próximo período de gobierno es una malversación de tiempo y de recursos.

La Alianza debe sortear esta trampa para afirmarse como la opción de cambio profundo que la Argentina necesita.

** Legislador porteño (UCR).*

Una batalla



Por Nilda Garré *

La única posibilidad legal de un nuevo período como presidente para el presidente Carlos Menem es una reforma de la Constitución. Es claro que no hay condiciones políticas que permitan cumplimentar una declaración de necesidad de la reforma por parte del Congreso, que requiere ser aprobada por los dos tercios de sus miembros.

El intento del Presidente y algunos de sus diputados y voceros de reglamentar la Consulta Popular vinculante como medio para activar el procedimiento de reforma es imposible, no sólo por lo que indica el artículo 30, sino también porque esa Consulta Popular vinculante sólo puede abarcar las materias de carácter legislativo contempladas en el artículo 75.

El Presidente aparenta redoblar la apuesta e intenta transmitir seguridad sobre el resultado de las urnas, pero en realidad empantana el tema para ganar tiempo, y encontrar así una salida airosa al laberinto en el que se ha metido.

Distinta es la situación de las consultas populares no vinculantes que, como la convocada por el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, apuntan a crear un ámbito de movilización y participación popular para expresar, con volumen amplificado, el rechazo

SE APROBO LA CONSULTA. HUBO DISIDENTES DEL FREPASO Y LA UCR

La Alianza tiene su grupo de los 8

La Legislatura dio vía libre a la propuesta de De la Rúa. El PJ se opuso. Tres radicales y cinco frepasistas abandonaron el recinto.

Por Santiago Rodríguez

Fernando de la Rúa ya tiene todo listo para realizar el plebiscito contra la re-reelección del presidente Carlos Menem: la Legislatura porteña derribó ayer los obstáculos normativos que le impedían hacer el plebiscito el 28 de este mes, le aprobó la partida presupuestaria que necesita para financiarlo y ratificó la competencia electoral del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires. Como precio para satisfacer los deseos de su candidato presidencial la Alianza debió pagar que ocho de sus legisladores –cinco del Frepaso y tres del radicalismo– abandonaran el recinto en desacuerdo con la convocatoria a la consulta, que obviamente tampoco fue avalada por el peronismo. Nueva Dirigencia, en cambio, la apoyó.

Lo que hizo la Legislatura no fue otra cosa que sacarle las papas del fuego a De la Rúa. En su afán por enfrentar la embestida re-reeleccionista del menemismo, el jefe de gobierno porteño no advirtió que convocar al plebiscito para el último domingo de este mes lo dejaba al margen de la ley: la reglamentación del mecanismo constitucional de la consulta popular –sancionada hace menos de seis meses– establece que entre su convocatoria y su realización deben pasar como mínimo treinta días.

La fórmula que encontraron radicales y frepasistas para salvar el error de De la Rúa fue modificar la ley que ellos mismos aprobaron el 22 de octubre pasado. Así, esa norma dice desde ayer que el plazo de convocatoria a la consulta podrá acortarse en caso de "situaciones de gravedad institucional".

Lo cierto es que esta salida con forceps no convenció ni a los mismos diputados aliancistas que la avalaron y que justificaron su posición en la necesidad de "acompañar la jugada política de la fórmula de la Alianza", pero que para sí mascullaban bronca y repetían: "Al menemismo no se le gana con más menemismo".

Ni qué decir a los que se retiraron del recinto: los radicales Facundo Suárez Lastra, Marta Oyhanarte y Agustín Zbar y los frepasistas Eduardo Jozami, María Elena Naddeo, Adriana Zaccardi, Lilia Saralegui y Dora Barrancos, cuya decisión de retirarse del recinto fue interpretada por muchos de sus pares como un posicionamiento de cara a las internas de sus respectivos partidos y dio pie a un debate de pasillo en el que cada uno dijo lo suyo.

Naddeo destacó que "la convocatoria al plebiscito se tendría que haber consensuado dentro del marco jurídico de la ciudad"; Zbar prefirió "el mismo silencio de Alfonsín" y Suárez Lastra dijo "soy abogado, no puedo votar esto". Del otro lado replicaron Caram y Fatala: "Son una caricatura y parecen la contracara del Grupo de los Ocho, que nació haciendo oposición al menemismo: quieren crecer oponiéndose a la Alianza que enfrenta a Menem", ironizó el frepasista, mientras que el radical les reprochó que terminaran "yéndose del recinto como los menemistas".

Los peronistas abandonaron sus bancas pero –a diferencia de los aliancistas díscolos y del duhaldista Jorge Argüello, que ni siquiera fue a la sesión en desacuerdo con la consulta– después de decir lo suyo en el recinto. Alicia Pierini señaló que el decreto de convocatoria al plebiscito "haría sonrojar a cualquier estudiante de derecho" y hasta habló de la "malversación de caudales públicos" por parte de De la Rúa. Kelly Olmos recurrió a palabras como "hipocresía" y "politiquería barata" para denunciar lo que el jefe de la bancada del PJ, Guillermo Olivieri, calificó como "un disparate" y un "circo de la Alianza".

Las críticas del peronismo no sólo tuvieron por destinatarios a radicales y frepasistas, sino también a los diputados de Gustavo Beliz que disciplinadamente levantaron sus manos para posibilitar a De la Rúa la realización de la consulta popular el próximo 28. Eso sí, se diferenciaron de la coalición al momento de votar el financiamiento para el plebiscito, que –se calcula– costará unos 300 mil pesos: entonces, manifestaron su desacuerdo con la afectación de la partida prevista para casos de necesidad y plantearon que debía pagarse con ahorros de los sueldos de los funcionarios políticos. Para dejar su nombre a salvo, exigieron votación nominal.

Daniel Jayo



Una cómoda mayoría habilitó la consulta y una partida de gastos para costearla.
Los belicistas apoyaron la iniciativa pero votaron en disidencia cómo costearla.

cultural

de los ciudadanos a la violación de la Constitución, que es el pacto, el gran consenso por el cual la sociedad establece reglas de juego que regulan sus instituciones, y los derechos y deberes de sus integrantes.

La Alianza recorrió todos los caminos jurídicos e institucionales para evitar la manipulación de la Carta Magna y lo seguirá haciendo con todos los sectores y con todos los ciudadanos que coincidan en este objetivo, porque sabemos de las dolorosas consecuencias que trajeron a nuestro pueblo los reiterados atentados al estado de derecho.La convocatoria del 28 de marzo y las similares que esperamos se puedan dar en otras provincias, apuntan a crear un escenario más, de naturaleza fundamentalmente política, que complemente otros esfuerzos que pongan al presidente Menem frente al más contundente de los obstáculos, la realidad que se niega a aceptar. La Constitución sanciona a los que atenten contra ella con las más severas penas, y los califica como infames traidores a la Patria. Esa condena que reivindica el imperio de la Constitución nos pone en la obligación de movilizar a la ciudadanía en su defensa y a dar, incluso, una batalla cultural contra el intento menemista que pretende adaptar o flexibilizar las normas, las instituciones, los grandes consensos sociales plasmados en la Constitución, a las necesidades coyunturales de un bloque de poder.

** Diputada nacional (Frepaso).*

Un millón de dólares y un tour presidencial para Ramón Saadi

Por Adrián H. Mouján
Desde Catamarca

Pese a los rumores de que quiere "despegarse" del resultado en Catamarca, Menem cerrará hoy la campaña saadista con acto, una gira, fondos especiales, donaciones, becas y un estadio de fútbol.

Pese a las dudas sobre el resultado de las elecciones del domingo, Carlos Menem llegará hoy a Catamarca para acompañar en el acto de cierre de campaña a Ramón Saadi y repartirá un millón de dólares en Aportes del Tesoro Nacional (ATN). La abierta distribución con fines políticos de estos subsidios puso al descubierto que el clientelismo continúa vigente en las provincias del Noroeste. Y en Catamarca ya es común ver la cola de gente en la puerta de la casa del candidato a gobernador del justicialismo esperando para recibir medicamentos, ropa, materiales de construcción y dinero.

Pese a las versiones sobre un "despegue" del Presidente, los saadistas descreían que Menem lo dejara solo a Saadi a dos días de la tercera elección en la que se postula para recuperar la gobernación de la provincia. Pero entre los colaboradores presidenciales se asegura que el Jefe de Estado volverá a Buenos Aires el sábado por la mañana, descartando toda posibilidad de que permanezca en Anillaco. El domingo por la tarde, en caso de un triunfo de Saadi, Menem regresaría velozmente a Catamarca para utilizar la eventual victoria del catamarqueño como un nuevo trampolín re-reeleccionista.

Pero más allá de los entre trece y quince puntos que separan a Saadi del candidato del Frente Cívico y Social, Oscar Castillo, y que pronostican una contundente derrota del justicialismo, Menem es un hombre de palabra y no podía fallarle al hijo de su padrino político. Además de cumplir la promesa de asistir al cierre de campaña del frente Unidos por Catamarca, Menem realizará una maratónica recorrida por la provincia.

El apoyo presidencial a Saadi generó una fuerte polémica con el clan Castillo, a quien el propio Menem ayudó en su acceso al poder en 1991. Las páginas de los diarios catamarqueños fueron un reflejo de la tensa situación. Mientras el Frepaso contestó con una dura e irónica solicitada el ofrecimiento de Saadi para que se sumen a su frente, tanto el justicialismo como el FCyS ocuparon páginas y páginas con publicidad sobre los actos de hoy y las habituales promesas electorales.

La muestra más clara de la difícil situación económica que vive la provincia, en la que los bonos de una coloración similar a los billetes de pesos son moneda corriente, pudo vivirse en la puerta de la casa de Ramón Saadi y su esposa, Pilar Kent. Desde hace más de tres días varias decenas de catamarqueños hicieron cola para recibir cajas de leche en polvo, medicamentos, chapas para techos, ladrillos y colchones.

En diálogo con **Página/12**, una catamarqueña aseguró que "traje el martes la receta y hoy me tuvieron el medicamento que necesitaba para mi mamá". Pocos metros más allá, otra mujer fue mucho más afortunada: mientras su hija sostenía dos cajas de leche en polvo, ella dijo que "a mi marido le dieron chapas y ladrillos para el rancho, y a mí hoy me dieron la plata para pagar las cuentas". Otra madre descargó su bronca por igual contra los Saadi y el FCyS. "Por el voto, no nos van a compensar apenas con la leche en polvo. Los del Frente hacen lo mismo, me enviaron a casa el talón de la luz pago y yo no puse un peso."

Acompañado por la ministra de Educación, Susana Decibe, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, y el secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, el Presidente recorrerá las localidades de Andalgalá, Chumbicha y la capital provincial. Con un millón de pesos de ATN bajo el brazo, otros miles en subsidios, dos bibliotecas polimodales y más de 60 becas, el Jefe de Estado buscará inclinar la balanza en tres distritos que, desde la llegada del Frente Cívico al poder, le son adversos al peronismo. En la capital provincial, Menem entregará 350 mil dólares, de los cuales 150 mil fueron asignados para que la liga catamarqueña de fútbol construya un estadio. En Andalgalá, en un acto que estará animado por Los Fronterizos, y Pancho y La Sonora Colorada, se entregarán 150 mil dólares en subsidios.

DyN



En campaña: los saadistas confiaban en que el Presidente no dejara al hijo de su padrino político.
Menem vuelve a Buenos Aires el sábado y sólo volverá a Catamarca si Ramoncito gana su elección.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Como Menem diga

Si es por modificaciones en las estructuras de poder, detentadas por los dueños de la economía, el festival plebiscitario que se anuncia no quita ni agrega nada. Pero si es por las expectativas de cambio real que en algún momento pudo haber despertado la Alianza, es un mamarracho que les pone punto final.

Hay, por lo menos, dos aspectos desde los cuales juzgar este circo. Uno estrictamente jurídico-institucional y otro netamente político. En el caso del primero, hasta un alumno de colegio primario podría formular las mismas preguntas con que por estas horas invaden los medios analistas de todo color y pelaje: ¿cómo puede someterse a consulta popular algo prohibido por una Constitución sancionada hace menos de cinco años? Y sobre todo, ¿no es un delirio que los opositores promuevan votar lo que ellos mismos votaron que no se debe votar, hace una semana, en el Congreso de la Nación?

El tema es cómo puede ser que ocurran esos dislates "técnicos": *ocurren porque primero se es un adefesio en política*. Contribuye, claro está, la astucia sin escrúpulos de Menem. Pero, ¿hasta dónde hubiera podido avanzar el príncipe de Anillaco de haberse encontrado con una oposición firme, resuelta, propositivamente capaz?

Cualquier extraterrestre que descendiera hoy sobre la Argentina pensaría que, en realidad, la Alianza es un invento del menemismo, con el objetivo -por cuestiones de imagen- de que aparezcan dados "por afuera" todos los pasos *serios* en condiciones de llevar a la recontraelección. Los hechos no lo desmentirían. Ninguno de los recursos ejecutados por la tropa de alcahuetes menemistas merece mayor consideración. En cambio, todo lo que viene haciendo la Alianza le renueva el aire a las pretensiones del jefe de Estado. La estratagema del o los plebiscito/s (porque ni siquiera se ponen de acuerdo en si es uno o son varios) es "nada más" que la guinda del helado. ¡Cuando Menem ya estaba cercado por la votación parlamentaria y el clima judicial adverso le dan la oportunidad de ir a las urnas!

Pero no hay nada más sintomático, sobre la inopia aliancista, que el momento elegido para este despropósito: *país en recesión y crecimiento del desempleo*. ¿Justo ahora resuelven aceptar que toda la agenda política pase por la recontraelección? El extraterrestre tendría razón. Si no es a propósito, se le parece bastante.

Contra "el show de dádivas"

Por A.H.M, desde Catamarca

"Esto es un show de dádivas, un show de bolsas de dádivas nacionales y otra de bolsas provinciales." Con esta dura acusación a los clanes Saadi y Castillo, Juanita Vaccaroni, candidata a gobernadora por el Frepaso catamarqueño, cerró ayer la campaña de esta agrupación que no logró conformar la Alianza con el Frente Cívico y Social. Su compañero de fórmula, el diputado nacional Mario Fadel, consideró que los comicios provinciales se transformaron en "un Boca-River entre dos familias".

La campaña electoral del Frepaso estuvo envuelta por la polémica desde el principio cuando sus dirigentes acusaron al gobernador Arnoldo Castillo de impedir la formación de la Alianza en el distrito al bendecir a su hijo, Oscar, como candidato e impedir la nominación del candidato que mejor medía en las encuestas, el actual intendente catamarqueño, Brizuela del Moral.

Sobre el dinero gastado por el justicialismo, ayudado fuertemente por el gobierno nacional, y por el FCyS, Vaccaroni dijo que la misión de la agrupación que encabeza era "devolverle al catamarqueño su dignidad, hacerlo tener conciencia de que su voto es libre y no tiene que inclinarse por la dádiva". Mientras que Fadel acusó a Arnoldo Castillo "continuar con dos décadas de nepotismo, iniciadas en los 80 por los Saadi", al designar a su hijo como candidato a sucederlo.

Una sesión especial

Los nueve diputados radicales que integran la Comisión de Presupuesto y Hacienda le pidieron ayer al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, la realización de una sesión especial para rechazar los vetos del Poder Ejecutivo al régimen de tarjetas de crédito y de Presupuesto de la administración pública, e insistir con la sanción original de las leyes.

Mingo, el embajador

El ex ministro de Economía y actual diputado de Acción por la República, Domingo Cavallo, declaró sentirse "un embajador del pueblo y no meramente un economista exitoso", al recibir el doctorado Honoris Causa de la Universidad de la Sorbona en París, el mismo que el año pasado tuvo como destinatario al presidente Carlos Menem.

Urso pide legajos

El juez Jorge Urso, que investiga la venta ilegal de armas, reiteró ayer el pedido a la Policía Federal de los legajos del canciller Guido Di Tella, del ministro Erman González y del Jefe del Ejército Martín Balza por su presunta responsabilidad en la causa. El magistrado había hecho el pedido el mes pasado cuando el fiscal Stornelli solicitó que se investigara a los imputados por su posible enriquecimiento ilícito.



La fiscalía investiga la red de protección policial a prostíbulos, vendedores ambulantes y juego ilegal. La Cámara dio marcha atrás con la negativa al pedido de Lanusse para ampliar la pesquisa a nueve comisarías.

Adrián Pérez



La fiscalía podrá ampliar su investigación ahora a nueve comisarías más de la Capital Federal. *La Cámara le había denegado tal posibilidad la semana pasada. Pero el martes dio marcha atrás.*

El fiscal pedirá que citen a 140 policías acusados de corrupción

Por Irina Hauser

La fiscalía que investiga las coimas en la Policía Federal ya tiene la decisión de pedir la declaración indagatoria de al menos 140 funcionarios policiales, entre ellos varios altos jefes de la fuerza, y 10 inspectores municipales, todos sospechados de participar en una red de protección de prostíbulos, puestos de venta ambulante y locales de juego. Así lo informaron a *Página/12* dos funcionarios judiciales que tienen acceso al expediente. Las citaciones serán posibles porque, sorpresivamente, la Cámara de Apelaciones dio marcha atrás en el fallo con que la semana pasada ordenó al fiscal Pablo Lanusse restringir su pesquisa a la Comisaría 16ª negándole avanzar sobre otras nueve comisarías más. Ahora la Justicia tiene vía libre para completar unas pocas medidas de prueba pendientes e interrogar, después, a quienes ya considera sospechosos.

La investigación de la corrupción en la Federal comenzó a principios del año pasado cuando una vendedora ambulante denunció que integrantes de la Comisaría 16ª le exigían regularmente "contribuciones monetarias forzosas" a cambio de dejarla trabajar. El avance del expediente permitió a la Justicia contar con suficientes elementos como para suponer que existía una organización policial dedicada a apañar negocios ilegales a cambio de coimas de hasta 1000 pesos mensuales. Días atrás se supo que los cálculos mostraban que la recaudación llegaría a unos 3 millones de pesos por mes.

> **Mil:** ***La Justicia supone que existía una organización policial dedicada a apañar negocios ilegales a cambio de coimas de hasta 1000 pesos mensuales.***

Para testear sus hipótesis Lanusse pidió al juez Vicente Cisneros, a cargo de la causa, que habilitara el allanamiento de las comisarías 1ª, 3ª, 5ª, 6ª, 7ª, 32ª, 17ª, 4ª y 26ª. Pero el magistrado se opuso, de ahí que el caso llegara a la Cámara del Crimen. El jueves pasado, en un fallo dividido, la Sala IV de ese tribunal sostuvo que el fiscal no tenía derecho a apelar la negativa de Cisneros. Ese fue el argumento de los jueces Carlos Gerome y Eduardo Valdovinos, mientras que Alfredo Barbarosch se expidió en disidencia calificando la causa como de "envergadura e importancia". Los allanamientos, dijo, son esenciales "para el esclarecimiento de la verdad real".

Esta resolución ponía coto a la investigación sobre el entramado de negocios sucios en la policía: la ceñía a la seccional que le había dado origen y ordenaba repartir el estudio de las demás delegaciones policiales en varios expedientes paralelos. La gravedad del fallo quedó a la vista e irritó a la opinión pública, a varios funcionarios de Tribunales que advirtieron las consecuencias y a Eduardo Guarna, abogado de la Defensoría del Pueblo porteña, que es querellante. Por su parte, el juez Cisneros presentó un recurso de aclaratoria pidiendo especificaciones sobre cómo quedaría dividido el trámite. En un nuevo fallo, el miércoles la Cámara dio marcha atrás y resolvió que sólo los hechos ilícitos investigados en la Comisaría 32ª deberán ser derivados a otro juez.

Según señaló a **Página/12** un allegado a la causa, tanto la fiscalía como la querella consideran que el nuevo fallo de la Sala IV es erróneo porque consideró que el recurso de queja de Lanusse sólo se refería a la Seccional 32ª. "Sin embargo –dijo la misma fuente– el fiscal solicitaba extender su pesquisa y allanar nueve comisarías, no sólo a esa." Reunidos ayer con la Junta de Seguridad de la Legislatura, Lanusse y Guarna no podían ocultar un dejo de desconcierto. En teoría, la causa queda unificada en manos de Cisneros pero no hay permiso para allanar. Será el juez, en definitiva, quien determine en los hechos el alcance real de la causa.

La fiscalía pedirá, aunque no hay fecha fijada, la indagatoria de más de cien policías e inspectores. Esta medida indica que habría pruebas suficientes para considerarlos sospechosos y, eventualmente, procesarlos. Se los acusa de los delitos de asociación ilícita, enriquecimiento ilícito y exacciones ilegales (coimas), que acarrean penas de hasta 10 años de cárcel. La lista de citaciones en puerta incluye a quienes hasta el año pasado eran los máximos responsables de la Seguridad Metropolitana: el comisario general Luis Fernández, el comisario mayor Carlos Navedo y el comisario inspector Alejandro Di Nunzio. Por estar involucrados en esta trama los tres fueron desplazados a puestos de oficina, aunque conservan la jerarquía. Los tres fueron denunciados por el cabo Marcelo Hawrylciw, un testigo que dio pistas claves y que sufrió ya tres ataques a balazos en su casa por desafiar un supuesto pacto de silencio.

Claves

- La fiscalía que investiga la coima organizada en la Policía Federal pedirá la indagatoria de unos 140 policías y 10 inspectores municipales.
- Hace una semana la Cámara del Crimen limitó la causa a una sola comisaría y negó la posibilidad de ampliar la investigación a otras nueve.
- Una nueva resolución del miércoles permite investigar más comisarías, pero en principio no se podrán hacer allanamientos. El juez decidirá.

REPARTO DE BOLSONES DE COMIDA EN ZONA DE RICO

El cupo es para los punteros

Por Laura Vales

Los colaboradores directos del intendente encabezan el listado de los beneficiados con las partidas de alimentos. También hay denuncias por amenazas a agrupaciones del PJ.

Aldo Rico sabe cómo repartir el rancho entre la tropa obediente. De cada diez bolsones de comida que el Ministerio de Acción Social le envía para asistir a los carenciados de San Miguel, el intendente destina siete a sus punteros políticos. La lista de los favorecidos por el jefe de la comuna incluye a su ex chofer, Cuca Sánchez, a su secretario privado, al presidente del Concejo Deliberante y hasta al administrador del Hospital Larcade, el centro de salud que Rico pretendió cercar para no gastar dineros públicos en curar a enfermos con domicilio fuera del partido. La generosa asignación de las raciones de alimentos entre sus hombres de confianza va de la mano con una escalada de amenazas contra los militantes de las agrupaciones lanzadas a disputarle el poder en las próximas internas del justicialismo de San Miguel.

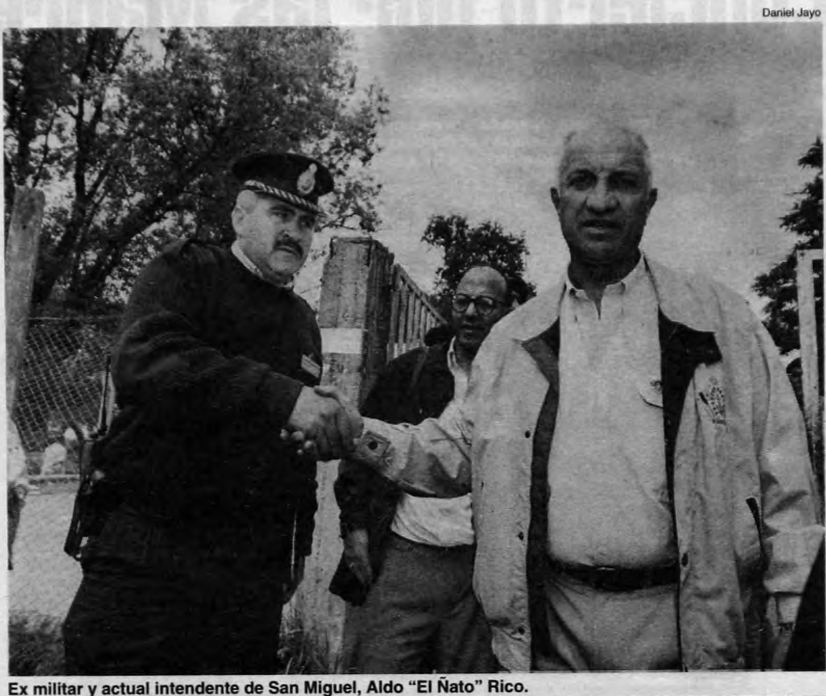
El listado de entrega de mercadería "a beneficiarios e instituciones" al que accedió **Página/12** señala que el intendente distribuyó durante el mes de enero más de 2500 bolsones de comida, de los cuales mil seiscientos fueron a parar a manos obedientes a su gestión. Cada paquete con alimentos destinados a emparchar la canasta familiar de quienes están por debajo de la línea de pobreza se denomina cupo; cuando los beneficiarios e instituciones retiran el cupo que les corresponde, son registrados con nombre, apellido y número de documento en una planilla de control interno. En el tope de ese listado está el secretario privado y ex suboficial del Ejército Ricardo Aleksiejoner, con 500 cupos; lo siguen el presidente del Concejo Deliberante Claudio Pérez, y su par "Bebe" Martínez con 284. El director de Recursos Humanos de la municipalidad se anotó con otras 50 y el resto se dividió entre Hugo Jodor, administrador del Larcade, el concejal ... Ramos, ex intendente interino, y una decena de militantes con cargos políticos en la municipalidad.

San Miguel tiene la mitad de su población por debajo de la línea de pobreza. Un estudio realizado el año pasado por la Universidad Nacional de General Sarmiento definió a este sector como los "nuevos pobres" caídos de la clase media, integrado por familias con ingresos que no alcanzan a cubrir una canasta básica de bienes y servicios. En el partido no hay industrias; sólo comercios, empleados municipales y beneficiarios de los planes de trabajo sostenidos desde el Estado; el porcentaje de pobres estructurales alcanza a 20 de cada 100 habitantes. En este contexto, los bolsones de comida son un botín preciado para apuntalar cualquier campaña. Quienes conocen desde adentro al justicialismo del Partido de San Miguel, donde Rico aspira a su reelección, señalan que el intendente está más que preocupado ante la posibilidad de perder el mando a manos de un competidor que comenzó a hacerle sombra: Humberto Fernández, un histórico del PJ que encolumnó en su lista a los precandidatos con más peso de la jurisdicción. Rico lo enfrentó a su manera: "Negros de mierda, vayan a ensuciar a otro lado, acá no tienen nada que hacer", increpó a un grupo de muchachos que estaban pintando en un paredón el nombre de su adversario. Los militantes aseguran que el ex militar, que había bajado de su 4x4 para espantarlos, no sólo se aseguró de que abandonaran la tarea sino que tuvo la precaución de escoltarlos durante cinco cuadras en su retirada.

Caída: ***El Partido de General Sarmiento tiene entre sus pobladores a los "nuevos pobres", caídos de la clase media que no llenan la canasta familiar.***

Los vecinos de San Miguel están acostumbrados a la tendencia de Rico de disciplinar a propios y ajenos a grito pelado. Pero el jueves pasado el berrinche del jefe comunal se convirtió en amenazas concretas de parte de sus empleados. Oscar Baltoré, dueño de un colectivo convertido en móvil de campaña, fue detenido mientras pegaba afiches en favor de Humberto Fernández. Los responsables de su agrupación denunciaron que dos funcionarios lo retuvieron en el Corralón Municipal con la excusa de haber cometido una contravención de tránsito, lo conminaron a retirar de su vehículo todo elemento de propaganda política y le recomendaron "que piense en sus hijos". Otros dos equipos de la misma lista fueron intimidados por grupos armados; uno de los cuales se desplazaba en una camioneta de la municipalidad. Cada uno de estos episodios fueron denunciados ante la Justicia y la policía local, "sobre todo por una cuestión de prevención, porque ésta es gente que no viene de la democracia y se alteran por el solo hecho de que hagamos pintadas", explicó Fernández.

Daniel Jayo



Ex militar y actual intendente de San Miguel, Aldo "El Ñato" Rico.
No le gusta que hagan pintadas los competidores internos del PJ.

EL CONCEJO VOTO LA DESTITUCION

Rousselot "es poco serio"

El Concejo Deliberante de Morón decidió ayer pedir la destitución del intendente Juan Carlos Rousselot, quien había presentado su renuncia acorralado por varias causas penales e "irregularidades" comprobadas por una comisión investigadora en las obras de construcción de la autopista municipal Camino del Arroyo Morón.

"Se da por concluida toda la investigación que corroboró las graves transgresiones, negligencias e irregularidades de Rousselot en este poco serio emprendimiento cuyo costado social dejó el resultado de 400 familias afectadas", informó la comisión investigadora.

Rousselot había presentado la renuncia, a principios de esta semana, para cuidar su imagen convencido de no poder frenar el juicio político y la destitución que se le venía encima.

Además había anunciado que se presentaría como precandidato a intendente el próximo 9 de mayo en las elecciones internas del justicialismo.

Amenazan a Mosquera

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires y el titular de ese cuerpo, el frepasista Alejandro Mosquera, recibieron dos amenazas de bomba ayer y el miércoles, dirigidas al Palacio Legislativo y a la residencia oficial de Mosquera. La amenaza de ayer se refería directamente al presidente de la Cámara al anunciar que "es en serio, a Mosquera lo vamos a reventar". En respuesta, el legislador declaró que "de ninguna manera estos mecanismos de presión incidirán en el normal funcionamiento de este cuerpo", y agregó que presentará la denuncia penal correspondiente.

Formosa sin quórum

Los diputados provinciales de Formosa no lograron avanzar en el inicio del juicio político al presidente del Superior Tribunal de Justicia, Carlos Gerardo González, ya que la sesión extraordinaria convocada para analizar el caso se quedó sin quórum por disidencias en el oficialismo. La UCR hará un nuevo pedido de sesión extraordinaria para la próxima semana, luego de haber logrado unificar a diez de sus doce legisladores. El juez había sido arrestado en marzo de este año, acusado de retener parte de un expediente sobre la posible reelección del gobernador formoseño, Gildo Insfrán.

Argüello pide

El legislador porteño y precandidato a jefe de gobierno de la Capital por el duhaldismo, Jorge Argüello, reclamó al Partido Justicialista la adopción de las medidas necesarias para que las elecciones partidarias del 11 de abril se desarrollen como una "auténtica interna abierta". "Si de verdad Granillo Ocampo quiere poner al peronismo de pie debe garantizar, con hechos y no con palabras, la participación de la gente. De lo contrario, será más de lo mismo", agregó Argüello al pedir la realización de una campaña de información para el electorado independiente.

PAGINA/12 PRESENTA "NI UN PASO ATRAS". UN CD DE ROCK EN HOMENAJE A LOS 20 AÑOS DE LA ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO.

El concierto por las Madres.



Grabado en vivo en Ferro Carril Oeste el 11 y 12 de octubre de 1997

Divididos
Ala Delta

La Renga
El rito de los corazones sangrando

Ataque 77
América

Los Piojos
Muy despacito

León Gieco
El fantasma de Canterville

Caballeros de la Quema
No chamuyés

Todos tus Muertos
El chupadero

Bersuit Vergarabat
Venganza de los muertos pobres

Las Pelotas
Sin hilo

Actitud María Marta
Estado resignado

A.N.I.M.A.L.
Fuck you

Malón
Malón mestizo

Rata Blanca
Solo para amarte

Discurso de Hebe de Bonafini

Bono (U2)
The mother of God (inglés)
Mother of the disappeared
The mother of God (español)

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

MIERCOLES 24 DE MARZO. COMPRA OPCIONAL $ 6. A TOTAL BENEFICIO DE LA ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO.

LA CAMARA DE APELACIONES VOLVIO A RECHAZAR AL PAMI

La privatización en cero

El Tribunal en lo Contencioso Administrativo impidió nuevamente la afiliación de jubilados a las prestadoras que ganaron la licitación para evitar una "sentencia abstracta".

Por L. V.

"La función del Poder Judicial es garantizar los derechos de los habitantes." Con estas palabras, la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo volvió a rechazar un pedido del PAMI, que pretendía que se levantara el freno a la cuestionada licitación de sus servicios médicos. En concreto, la resolución de la sala IV significa que la obra social no podrá comenzar, por ahora, a afiliar a los jubilados a las redes privadas que administrarán la atención médica de cuatro millones de abuelos.

Con el nuevo sistema, tres empresas se harán cargo, durante los próximos cinco años, de los niveles primero, segundo y tercero de atención, que involucran el médico de cabecera, la internación y la alta complejidad. El PAMI llegó a firmar los contratos con las redes seleccionadas: Siglo XXI, Argentina Salud y Plan Azul. Pero la Defensoría del Pueblo porteña impugnó la licitación. Entre las cuestiones centrales denunciadas está la falta de información para que los jubilados puedan elegir y la carencia de mecanismos de control eficientes sobre los servicios que recibirán.

El pasado 10 de febrero, la Cámara hizo lugar al pedido de la ombudswoman Alicia Oliveira y frenó la puesta en marcha del plan con una medida cautelar, es decir, una resolución transitoria para congelar la situación hasta tanto se expida sobre la nulidad o no de todo el proceso. El PAMI apeló esa medida cautelar con un recurso extraordinario, y pidió a los jueces que la sola presentación de ese escrito se considerara suficiente para dejar sin efecto el parate. Los camaristas Guillermo Galli, Alejandro Uslenghi y María Jeanneret de Pérez Cortés acaban de rechazar este reclamo.

En el fallo, el tribunal explicó que si ahora habilitara el traspaso de la atención médica a manos privadas, la sentencia definitiva podría volverse abstracta y carente de contenido.

En su primera resolución sobre el caso PAMI, los jueces se centraron en la defensa de los derechos de los consumidores de bienes y servicios. Subrayaron que, antes que nada, se debe asegurar la libertad de opción de los usuarios, y explicaron que el marco regulatorio y los pliegos de esta licitación no salvaguardaban el derecho de los jubilados a recibir información cierta y completa. Por consiguiente, sus posibilidades para elegir "de una manera reflexiva y razonada" estaban vulneradas. Por último, los jueces advirtieron al Instituto que debía enviarles el programa de información que brindará a sus beneficiarios antes de tomar cualquier otra medida.

La Cámara rechazó también un segundo pedido de la obra social para afiliar a los abuelos, después de verificar que a pesar de que habían pasado varias semanas la información ofrecida seguía siendo incompleta. Ahora, con la tercera negativa, a los hombres de Alderete no les queda otro camino que apostar a que la Corte Suprema dirima en su favor el conflicto.

Jorge Larrosa



Ultima marcha de jubilados contra la conducción del PAMI.
La obra social que encabeza Alderete no consiguió poner en marcha la privatización.

La ciudad judicial

El presidente Carlos Menem reclamó anoche al gobierno de la ciudad de Buenos Aires que gestione ante la Legislatura porteña el rápido llamado a licitación para la construcción de la futura ciudad judicial. "Espero que pronto el gobierno de la ciudad saque de esa comisión (de la Legislatura porteña) el proyecto para el llamado a licitación", sostuvo Menem en un acto donde entregó los premios a los ganadores del concurso de presentación de anteproyectos para construir la ciudad judicial que se levantará en esta capital.

Conciliación en conflicto

El Ministerio de Trabajo dictó ayer la conciliación obligatoria en el conflicto que mantenía el gremio telefónico por el despido de unos 200 trabajadores del sector. Así lo confirmó el subsecretario de Relaciones Laborales, José María Iñíguez, quien indicó que el Ministerio actuó de oficio en el asunto "debido al grado de conflictividad" y ante el anuncio del gremio de convocar a una medida de fuerza para hoy.

MEDIDAS POR EL IMPUESTO DOCENTE

Los fondos a plazo fijo

La ministra de Educación, Susana Decibe, le pidió a los gremios docentes que nombren a sus representantes para constituir la comisión técnica mixta que analice cómo distribuir los fondos recaudados mediante el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones. Decibe anunció que "a pedido de los gremios realizó gestiones ante Economía para que los fondos que se van depositando en el Banco Nación se pongan en plazo fijo". De esa forma, como recién en junio o julio, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) contará con la totalidad de la recaudación para empezar a repartir, por lo menos no se perderá dinero.

La comisión de seguimiento del Fondo de Incentivo Salarial Docente, creada por la propia ley 25.023, no se formó por la parálisis que aprisiona al Congreso desde que la bata-lla reeleccionista estalló. Los dirigentes de CTERA empezaron a hacer gestiones ante los legisladores para tratar de acelerar ese trámite. En Educación confían en que el fondo contará con más recursos que los pensados. Los maestros ayunantes descreen de esa posibilidad y siguen reclamando la cláusula de garantía del Tesoro para un piso de 700 millones.

El coronel de la SIDE sigue su carga contra tres periodistas

Por L. V.

La Sala I de la Cámara de Casación Penal resolverá en 20 días la queja presentada por un coronel ex miembro de la SIDE contra tres periodistas, uno de ellos editor de **Página/12**.

La Cámara de Casación Penal resolverá en 20 días la validez de un fallo en un caso donde se ve comprometida la libertad de prensa. Se trata de la demanda iniciada por el coronel retirado Rodolfo Jorge Solís, un ex espía de la SIDE, contra los periodistas Sergio Moreno (editor de *Página/12*) y Laura Términe, y el ex director de *La Prensa* Esteban Reynal. El diario había publicado un artículo en el que vinculó al militar con un grupo antisemita de la SIDE que entorpecía la investigación de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA; Solís los querelló por calumnias e injurias. La Justicia absolvió a los periodistas en primera instancia, con una sentencia que enfatizó la importancia de la libertad de prensa "para la subsistencia de la democracia" y definió el derecho de informar como una de las garantías "de la seguridad jurídica del país". Pero ahora el querellante reclama que el fallo sea anulado.

El ex espía se sintió afectado porque la nota de *La Prensa*, publicada el 28 de noviembre de 1994, señaló que varias fuentes consultadas lo habían descripto como un personaje "de antecedentes marcadamente antisemitas". Además, el artículo decía que Solís había sido dado de baja del Ejército por "intentos extorsivos a empresarios". La fuerza aclaró que el militar se había retirado por propia voluntad y el diario difundió el comunicado, pero esto no fue considerado suficiente por el querellante.

> **Premio:** ***Solís había dicho "que el gobierno de Río Negro lo perseguía y que la sinagoga radical conspiraba en su contra porque no le querían pagar un premio de la lotería" provincial.***

Poco después de la publicación de la investigación, Moreno recibió amenazas telefónicas y la visita de dos desconocidos que intentaron llevarlo a dar una charla en una escuela inexistente. Después, un auto merodeó su casa.



Rafael Yohai

El coronel Rodolfo Solís perdió en la justicia de primera instancia. Ahora apela a la Casación.
Querelló a tres periodistas por una publicación y, además, pide 2.850.000 dólares de indemnización.

Los camaristas Alfredo Bisordi, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Pedro David escucharon durante casi una hora los argumentos de las partes. El abogado de Solís criticó la absolución dictada en primera instancia por considerarla falta de fundamentos y sostuvo que omitió considerar elementos de prueba. Además, calificó de "parcial e interesada" la cita con que la jueza Atucha de Ares había recordado la postura del presidente de ADEPA en defensa de la libertad de prensa. Y acusó a Moreno y a Términe de haber mentido a sabiendas, en una estrategia que apunta contra el principio de la real malicia. Esta figura, originada en la legislación norteamericana, sostiene que los periodistas pueden ser considerados culpables sólo si se demuestra que actuaron con la intención manifiesta de perjudicar al querellante.

El defensor de Moreno y de Términe, a su turno, subrayó que la magistrada no prescindió de ninguna prueba, sino que, tras considerar todos los elementos presentados, los refutó explicando por qué lo hacía. Tras definir a la sentencia de la jueza como "sobria, coherente y razonable", Juan Carlos Dillon recordó que el tema de las fuentes consultadas durante la investigación está circunscripto a la SIDE. Y resaltó que los denunciantes habían dejado prescribir la acción penal contra quien fuera editor periodístico de *La Prensa*, José Antonio Díaz, responsable del contenido de la nota. "Esto –resumió Dillon– da pie para conjeturar que las razones" que mueven a Solís en su demanda "son el dinero que espera obtener". Es que el militar ha reclamado ante la justicia civil una indemnización de 2.850.000 dólares.

Solís se formó como cuadro de inteligencia durante la dictadura; en el juicio oral que perdió en primera instancia, el ex subsecretario de Inteligencia Ricardo Natale recordó un revelador episodio. Natale, que fue funcionario del gobierno de Alfonsín, reveló que el ex espía se había entrevistado con el entonces jefe de la SIDE Facundo Suárez para plantearle "que el gobierno de Río Negro lo perseguía y que la sinagoga radical conspiraba en su contra porque no le querían pagar un premio de la lotería de esa provincia". Luego Solís sostuvo que no podía dormir por el estrés y abrió una valija para supuestamente mostrarle a Suárez la medicación que estaba tomando. El movimiento, recordó Natale, fue a la vez una forma de exhibir la pistola reglamentaria que llevaba en el maletín.

Asistieron a presenciar la audiencia Daniel Goldman, rabino de la comunidad Bet-El, Horacio Lutzky, director de la revista *Nueva Sion* y Herman Schiller, periodista y ex miembro del Movimiento Judío por los Derechos Humanos, entre otros.

AMIA

Al cumplirse 56 meses de la voladura de la sede de la AMIA, los familiares y amigos de las víctimas del atentado denunciaron ayer que la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) es una "infame cueva de nazis". Los discursos que escucharon ayer a la mañana frente al nuevo edificio de la AMIA se diferenciaron del pronunciado el miércoles por el embajador israelí Itzhak Aviran en el acto por el séptimo aniversario del atentado a la embajada de Israel. El embajador había sido duro, sobre todo, con "la desidia y la inoperancia" de la Corte Suprema. Ayer, los familiares dijeron que existe "un sentimiento antijudío en distintos sectores de la sociedad, como ser policías, militares, jueces, políticos y esa infame cueva de nazis que es la SIDE". Los familiares de las víctimas del atentado, que se reúnen todos los meses para encender una vela y depositar una flor en memoria de las personas asesinadas, también criticaron al vicepresidente Carlos Ruckauf y a "algunos referentes de la oposición" al señalar "cuánto se sabría de esta causa si se hubiera tenido la misma velocidad y decisión política que emplearon para salvar a un club de fútbol".

Escrache a la Sala I

La Sala I de la Cámara de Casación Penal fue escrachada en repudio a la sentencia que liberó a los tres skinheads que habían apaleado a un joven por creer que era judío. La protesta se realizó el mediodía de ayer frente a los tribunales federales de Comodoro Py, y fue convocada por las agrupaciones FICSO –de estudiantes de Ciencias Sociales– y "Memoria y realidad por la plena vigencia de los derechos humanos". Los manifestantes denunciaron que el camarista Alfredo Bisordi, integrante de la Sala I, "es el mismo que llevó a vía muerta la investigación del atentado contra la embajada de Israel y hace 20 días anuló la sentencia que había condenado a prisión a los neonazis".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

TESTIMONIO DE ANA FARRAS, ESPOSA DEL APROPIADOR VAZQUEZ

"No pregunté de dónde venía Evelyn"

La mujer reconoció que no era su hija biológica. Tanto ella como la partera permanecerán a disposición de la Justicia.

Ana Nélida Farrás de Vázquez reconoció ayer ante la Justicia que la joven que fue anotada como Evelyn Karina y que habría sido apropiada ilegalmente, no es su hija biológica. Según dijo, fue su marido, el oficial de Inteligencia Naval Policarpio Luis Vázquez, quien se ocupó de los "trámites". La mujer fue liberada, al igual que la partera Justina Cáceres, quien firmó la falsa partida de nacimiento, pero ambas continúan a disposición del juzgado. Evelyn, la joven que sería hija de Susana Pegoraro y Rubén Santiago Bauer, se entrevistó con la jueza María Servini de Cubría. En principio no aceptó someterse a los análisis de sangre que corroborarían su verdadera identidad, pero aseguró que "lo iba a pensar".

Farrás –quien al igual que su marido fue asistida por el defensor oficial, Luis Cayuela– argumentó ante Servini que en 1977 recibió a la beba que le trajo su esposo sin preguntar de dónde venía. Sin embargo negó que la niña fuera hija de desaparecidos. Aunque el marino había reconocido en la indagatoria del lunes que la niña le fue entregada por otro suboficial de la Armada, la mujer insistió en desmentir tal circunstancia. Una autoridad judicial opinó ante **Página/12** que esta declaración estaba armada para concordar con la del apropiador. Esta mujer aseguró en su declaración que perdió la matriz cuando fue operada, lo cual le impidió tener hijos. Agregó que esto le provocó una profunda depresión y por eso la llegada de Evelyn fue una "bendición de Dios", repitiendo el argumento místico que había dado su esposo. Farrás sufre una dolencia cardíaca y ya tuvo dos infartos, por lo cual Servini prefirió dejarla en libertad, aunque deberá presentarse ante cualquier requerimiento judicial y continúa imputada por apropiación de menor, sustitución de identidad y falsificación de documento, al igual que su marido.

La jueza enfrentó a la esposa de Vázquez con la partera pero la primera negó conocerla. Cáceres había dicho que "no recordaba" haber firmado el acta falsa de nacimiento de Evelyn aunque afirmó que la caligrafía del documento "se parece" a la suya. Servini la liberó porque tampoco el marino la había reconocido, y aún no concluyó la pericia caligráfica sobre su firma. También continúa imputada, pero sólo por el delito de falsificación de documento público. Los familiares de la partera manifestaron ayer a la agencia DyN que la mujer no ejerce la profesión desde hace muchos años, pero admitieron la posibilidad de que una compañera suya del hospital municipal Penna le habría pedido que firmara partidas de nacimiento en blanco.

> **Evelyn:** *En principio no aceptó realizar los exámenes de sangre que probarían su verdadera identidad, pero aseguró que "lo iba a pensar".*

Evelyn concurrió al juzgado por la mañana. Aunque había trascendido que la joven tenía buena predisposición para realizarse los análisis genéticos, no aceptó someterse a ellos en lo inmediato. Por experiencia, las Abuelas de Plaza de Mayo saben que estas decisiones toman tiempo, y en estos veinte años ellas han aprendido el oficio de la paciencia. Sin embargo, la expectativa de las abuelas Bauer y Pegoraro continúan intactas. Hoy se realizará un nuevo encuentro entre Evelyn y la jueza.

Susana Beatriz Pegoraro fue secuestrada el 18 de junio de 1977, cuando estaba embarazada de cinco meses. Se encontraba en la estación Constitución, junto a su padre, Juan Pegoraro, quien también permanece desaparecido. Rubén Santiago Bauer desapareció el mismo día en la ciudad de La Plata. Su hija nació en la maternidad clandestina de la ESMA.

Enrique García Medina



Justina Cáceres llega a Tribunales. Habría firmado la partida de nacimiento falsa.
La partera y la mujer de Vázquez quedaron libres, pero vinculadas a la causa.

RECHAZARON EL PEDIDO DE HABEAS DATA DE DINAMARCA

El ex represor seguirá estampado

La Justicia rechazó el pedido de Hábeas Data presentado por el represor Victor Hugo Dinamarca, quien pretendía que sus antecedentes fueran borrados de los archivos de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep). "Lo que en esencia agravia al actor es el contenido de las publicaciones periodísticas y, además, ésta no es la vía apta para anular testimonios, cuya falsedad, por lo demás, tampoco ha sido probada", dice el fallo firmado por Aixa Vidal Claypole, secretaria del Juzgado en lo Contencioso Federal Nº 10.

Dinamarca es un ex oficial del Servicio Penitenciario Federal, miembro del Grupo de Tareas 2 y torturador del centro clandestino de detención El Vesubio. Además fue socio de la empresa de seguridad privada Bridees, vinculada al fallecido empresario Alfredo Yabrán. En un escrito que presentó ante la Justicia el represor solicitó, amparándose en la Ley de Hábeas Data, que sus antecedentes fueran suprimidos de la Conadep puesto que uno de sus denunciantes aseguró posteriormente que no lo conocía.

El represor basó la solicitud en que diferentes medios de comunicación lo habían agraviado calificándolo de "asesino", "genocida" y "torturador". Pero pretendía cubrirse ante un proyecto de ley que inhabilitaría a los represores para participar en el negocio de la seguridad privada.

Ante el pedido de Dinamarca, la Subsecretaría de Derechos Humanos contestó que el archivo Conadep se puede actualizar pero no suprimir –es decir, que se podría agregar un descargo del represor– y que existen otros testimonios que lo involucran en violaciones a los derechos humanos. La Justicia resolvió este lunes que la presentación de Dinamarca es "extemporánea" porque se interpuso vencidos los quince días de la publicación de lo que el represor consideró agraviante.

Además de esta cuestión formal, Vidal Claypole estimó que "no se configuró" la ilegalidad o arbitrariedad que establece la ley de Habeas Data para que un dato sea borrado de un archivo público. En principio se juzgó que no fue el contenido de los registros de la Conadep lo que agravió a Dinamarca sino las publicaciones periodísticas a las que aludió en su presentación. Y se consideró que no fue probada la falsedad de los testimonios que obran en Conadep.

El fallo judicial estableció también que el represor debe pagar mil trescientos pesos más el 30 por ciento en concepto de honorarios de los abogados de la Subsecretaría de Derechos Humanos.

Daniel Jayo



Alberto Alvarez Gaiani, hasta el martes presidente de la UIA. No quiere confrontar con el Gobierno. *Apoyado por la poderosa Copal, cámara de empresas de alimentos, defiende las posiciones del liberalismo.*

Un duhaldista candidato a presidente de la UIA

Por Pablo Ferreira

Los tiempos van cambiando. El menemista Alvarez Gaiani se va de la Unión Industrial. Osvaldo Rial es el aspirante a sucederlo.

"La renuncia de (Alberto) Alvarez Gaiani a seguir al frente de la UIA es un hecho", destacó ayer a *Página/12* un importante ejecutivo de la entidad. El alejamiento fue también admitido por voceros de la poderosa Coordinadora de Productores de la Alimentación (COPAL) y del Movimiento Industrial Argentino (MIA) a los que está vinculado el representante fabril. La decisión, que se conocerá formalmente el próximo martes, muestra la dura interna que divide aguas entre los empresarios.

La convulsión tiene origen básicamente en la crisis económica que la propia UIA calificó de "la peor de la última década". El recambio, de respetarse los acuerdos de alternancia entre los dos principales alineamientos internos, colocaría al tope de la entidad al duhaldista Osvaldo Rial, su actual vicepresidente.

En la Copal, cuya presidencia ejerce Alvarez Gaiani en forma paralela, admitieron que éste analizó su situación junto a otros integrantes del MIA, la corriente interna que junto al Movimiento Industrial Nacional (MIN) comparte el manejo de la central patronal. Alvarez Gaiani habría manifestado tener problemas para continuar simultáneamente con sus cargos en ambos organismos.

Sin embargo, en declaraciones radiales el dimitente titular de la UIA fue mucho más explícito. Y, además, cuestionó la actitud de su secretario, Horacio De Mendiguren, quien no ha ahorrado críticas al Gobierno. "Para continuar en la UIA yo pretendía unanimidad de criterios y sobre todo en los estilos", justificó Alvarez Gaiani. "Mi estilo ha sido siempre negociador, de diálogo con dureza pero ante las autoridades." No obstante, aseguró que "nunca he manejado el estilo de violencia de una crítica severa". Al mismo tiempo, deploró la metodología de "llegar a los funcionarios a través de los medios".

Por su parte, Diego Videla, miembro del Comité Ejecutivo de la UIA y del MIA, redujo el alejamiento a una cuestión "de orden estrictamente laboral". No obstante, consideró que "a la UIA hay que bajarle el perfil político y mostrar otro mucho más técnico, porque a los industriales les preocupa sobre todo la situación que se vive por la crisis externa". El representante, además, anticipó que la decisión de Alvarez Gaiani será tomada (formalmente) el martes en la reunión que va a mantener en la Copal y luego con el Comité Ejecutivo de la central.

En tanto, Horacio De Mendiguren, candidato del MIN, nada ajeno a la munición graneada de su superior, hizo saber que no había abandonado la intención de quedarse con la presidencia, presentando una lista separada para las próximas elecciones de abril. De seguir por ese camino estaría rompiendo el pacto sucesorio que encumbró a Claudio Sebastiani hace dos años. Aunque en su defensa recuerdan en el MIN que la actitud actual de Alvarez Gaiani es de por sí una ruptura del acuerdo.

La candidatura de Rial como futuro titular de la UIA se sostiene en diversas característica de su perfil. Por un lado, surge a proposición de Alvarez Gaiani y no choca con el estilo contestatario de Mendiguren. Le reconocen una mayor muñeca política que su eventual oponente con el que comparte, en cambio, la representación de los sectores pymes. Claro que el ex dueño de Coniglio es mejor representante de las medianas que de las pequeñas empresas. El duhaldista Rial, amén de presidir la Unión Industrial de la Provincia de Buenos Aires y estar en el directorio del Banco Provincia, es aceptado también por la Alianza.

PEREZ COMPANC SIGUE DE LIQUIDACION

Momento de juntar dólares

Perez Companc volvió a mover el tablero empresarial. Ayer se desprendió del 80 por ciento de su participación en YPF, la principal compañía argentina, operación por la cual recibió 163,1 millones de dólares. De esta manera, Perez Companc redujo del 1,9 al 0,4 por ciento su tenencia en la petrolera. Los papeles fueron vendidos en el recinto bursátil.

La movida del conglomerado se suma a las que realizó en los últimos meses. Perez Companc salió de la distribuidora Metrogas y de la constructora SADE, una empresa que factura 400 millones de dólares anuales. Con anterioridad había dejado el negocio de los shoppings, el Banco Río, la petroquímica Profértil y PeconNet (telecomunicaciones). Y retiene el 25 por ciento de Edesur y otro porcentaje de Telecom, paquete que está en venta. En tanto, la familia Perez Companc –que maneja un fondo de inversión diferenciado de Perez Companc S.A.– adquirió Molinos, las lácteas Molfino y Abolio & Rubio (La Paulina) y la bodega mendocina Nieto y Senetier.

"YPF era un activo financiero pero no representaba un activo estratégico para retenerlo", explicó ayer el vocero del grupo, Daniel Rennis. Hace unos meses, Perez Companc evaluó la posibilidad de comprar el 14,99 por ciento de YPF del Gobierno, que finalmente se llevó Repsol. Ayer, la española negó que haya adquirido las acciones vendidas por el grupo argentino.

A comienzos del '99, y en virtud de la caída libre del precio del crudo, Perez Companc había anunciado la reducción a la mitad de sus inversiones petroleras en la región. Justamente, la caída en el valor del petróleo le hizo perder 33 millones de pesos el año pasado. En una nota dirigida a la Bolsa, el grupo manifestó que los fondos obtenidos por la venta de YPF serán destinados a nuevos proyectos de inversión o bien a la cancelación de pasivos.

EL BOLETO AUMENTARA HASTA

Levanten la

Por Cledis Candelaresi

En una controvertida renegociación de contratos, el Gobierno autorizó a TBA, concesionaria del Mitre y el Sarmiento, a ajustar el valor del boleto a cambio de inversiones. En la práctica, los usuarios pagarán las nuevas obras.

Con fecha 16 de marzo, día en cuya madrugada terminó la audiencia pública convocada para debatir las renegociaciones ferroviarias, el Gobierno firmó un decreto que aprueba la revisión contractual acordada entre el Ministerio de Economía y Trenes de Buenos Aires, operadora de las líneas urbanas Mitre y Sarmiento. El nuevo contrato prorroga veinte años la adjudicación de esos tramos a TBA y habilita un ajuste tarifario del 79,4 por ciento de aquí al 2003, comenzando por un incremento de casi el 15 por ciento a aplicar en uno o dos meses. Pero entre otras seductoras prerrogativas otorgadas al grupo concesionario, los nuevos acuerdos abren las puertas para futuros aumentos del boleto, imposibles de prever en este momento. La *addenda* (el contrato) que el secretario de Transporte, Armando Canosa, defiende a capa y espada, resulta tan controvertida que hasta amaga con fracturar a la Alianza, ya que mientras legisladores del Frepaso amenazan con denunciar en la Justicia el drástico cambio en las reglas de juego sin que medie una licitación, el radicalismo sólo objeta anónimamente, a través de los comunicados conjuntos.

La revisión en el Mitre y Sarmiento es sólo la primera de la serie de nuevos contratos ferroviarios que el Gobierno se apresta a autorizar por decreto, y que están inspirados en un nuevo concepto: las obras propuestas por las empresas –y no previstas en el contrato original– serán costeadas por los propios usuarios y no mediante subsidios del Estado. Es-

OPINION

Por Julio Nudler

Pasajeros en el aire frío

Si se les diera a elegir a los pasajeros de los trenes suburbanos entre el aire acondicionado y el mantenimiento de la tarifa sin aumento, ¿qué cree el Gobierno que dirían? Sobre todo considerando que el acondicionador es un lujo bastante prescindible en los trenes cortos de superficie (no en los subterráneos), a los que si algo les sobra es ventilación. Invertir y modernizar es una buena idea, pero decidir mejoras superfluas, que pagará obligatoriamente un usuario masivo como es el del tren, es por lo menos sospechoso.

Más sensata es, obviamente, la renovación de coches, porque los que corren llevan varias décadas sobre las vías. Pero la experiencia de estos últimos años induce a desconfiar de las intenciones, porque en el reciclaje de los viejos vagones se utilizaron materiales ordinarios (al menos en los elementos que están a la vista, como asientos y ventanas), que además fueron muy sobrevalorados. No hay ninguna razón para creer que esto mismo no sucederá en el futuro, y en realidad hay motivos para temer que sea peor porque las inversiones no las bancará el Estado, vía subsidio, sino los usuarios, de modo que el control, si ya era laxo, puede relajarse aún más.

Dejando de lado estas impurezas del proceso, y la evidencia de que no prevalece, ni en los reguladores ni en los empresarios, la preocupación por el pasajero, es evidente que en un servicio de hecho monopólico como éste, donde no hay reales alternativas al uso del tren, las compañías que explotan el servicio no encuentran ninguna razón para mejorarlo más allá de un nivel básico, cuyos parámetros son la frecuencia y la puntualidad. Como la etapa final de Femesa (últimos tiempos de Alfonsín y primeros de Menem) fue tan desastrosa, el usuario se conforma con lo elemental. Esto es lo que logró TBA y lo que le aseguró un abrupto salto en el número de pasajeros. ¿Cuántos más podría atraer con inversiones adicionales?

Además de la oscuridad del plan presentado (se habla, por ejemplo, del reemplazo de las barreras por cruces a desnivel, cuando lo más urgente y barato sería reactivar o habilitar gran cantidad de pasos a nivel hoy cerrados al tránsito, que transforman en embudos a los pocos abiertos), una pregunta elemental es por qué se recurre a elevar (drásticamente) las tarifas en estos tiempos de deflación. Según el índice oficial mayorista, los precios cayeron 6 por ciento en un año. ¿Por qué la lógica de los diseñadores de la política pública sigue siendo inflacionaria?

Quienes viajan a diario en los trenes suburbanos sienten que, pasado el momento inicial de la privatización, la calidad del servicio inició un lento declive, y que con sólo mejorar la gestión podría lograrse un servicio de mayor calidad. Pero a nadie parece interesarle este enfoque.

UN 80%. LA PRIMERA CUOTA SERA DEL 15% EN LOS PROXIMOS 60 DIAS

barrera que se viene el tarifazo

to, sin embargo, no libera al Tesoro de la Nación de pagar íntegramente la subvención comprometida en el momento de la licitación, que para esas líneas representa 532 millones de pesos en la primera década de concesión.

Hasta ahora, existían dos vías para que los adjudicatarios de trenes urbanos obtengan autorización para un aumento, que desde el inicio de la concesión, en junio de 1995, para TBA promedió el 50 por ciento. Una, era cumplir con cierto nivel de calidad en el servicio. Otra consistía en probar que sus costos subieron por encima del 6 por ciento. Ambas resultaron de aplicación complicada y, con este argumento, fueron sustituidas.

De ahora en más, TBA dispondrá de otros recursos para aumentar sus tarifas por encima de aquellos retoques programados. La *addenda* dispone una especie de cláusula gatillo por la cual, si se encarece cualquiera de los rubros que componen sus costos, no importa en qué proporción, la empresa estará habilitada a encarecer el boleto.

Arnaldo Pampillón



El nuevo contrato extiende 20 años la concesión a TBA, con un ajuste tarifario del 79,4% hasta el 2003.
La renegociación cambió las reglas sin convocar a otra licitación. La oposición amenaza ir a la Justicia.

Mucho empeño para extender en tiempo y envergadura su negocio puso Claudio Cirigliano, líder de Cometrans (consorcio de colectiveros) e integrante de la *troupe* de empresarios cercanos a Carlos Menem. Su apuesta fue exitosa. No sólo seguirá explotando los ferrocarriles hasta el 2025, dos décadas más. Sino que lo hará en condiciones bastante atractivas y prácticamente sin riesgo alguno. Su principal obligación consistirá en cumplir un programa de inversiones de algo más de 2000 millones de aquí a aquella fecha.

Ese compromiso, sin embargo, sólo será honrado en la medida que la caja de las empresa se lo permita: si la recaudación cayera por debajo de lo proyectado, TBA puede suspender la ejecución de su programa. Pero aunque triplicara la venta de pasajes, nada lo obligaría a traducir esa bonanza en una rebaja tarifaria.

En rigor esto ya ocurrió hasta ahora con los pasajes que todos los adjudicatarios vendieron por encima de lo proyectado en la oferta. Esta renta extra no sirvió ni para abaratar boletos ni para achicar subsidio.

Aquellas ventajas no agotan la generosidad oficial, estimulada con la promesa de ofrecer trenes más puntuales y mejor acondicionados.

Para garantizar los créditos que tome, TBA podrá utilizar, inclusive, bienes que recibió del Estado y que, por lo tanto, debe restituir al final de la concesión. Del mismo modo, podrá comprometer la recaudación futura con idéntico fin y prendar hasta el ciento por ciento de las acciones de la sociedad concesionaria.

La nueva versión contractual también oficializa la cesión a ese grupo de la línea Buenos Aires-Rosario, no incluida en la licitación original. De la misma manera, avala cambios contractuales en el grupo concesionario, aunque éstos estaban expresamente prohibidos por pliego en los cinco primeros años de la concesión: Cometrans, por ejemplo, fue avanzando en detrimento de la norteamericana Burlington.

Pero también pone en manos de Trenes de Buenos Aires un abanico de nuevas posibilidades comerciales, como la de prestar servicios ajenos al transporte de pasajeros (por ejemplo, el de transportar encomiendas) o la de explotar el hall central de Retiro a cambio del pago de un canon.

Este cúmulo de cambios, algunos jurídicamente endebles, hizo que un sector de la oposición política demostrara sus reparos exigiendo una audiencia pública por vía judicial. Ese debate tuvo lugar el lunes pasado en Moreno, donde el Frepaso argumentó contra la renegociación y Economía la defendió hasta con un video. Todo en vano. El amparo judicial que ordenó la audiencia estaba levantado y el Gobierno ya tenía listo el decreto de autoaprobación que firmó a poco de terminado ese encuentro.

Oposición al ajuste

"Las empresas no necesitan hablar porque el secretario de Transporte (Armando Canosa) ya habla en defensa de ellas", acusó ayer el Defensor del Pueblo, reiterando lo que ya había sentenciado durante la audiencia pública del lunes. Jorge Maiorano adelantó que está dispuesto a frenar la aplicación del nuevo esquema contractual con una acción judicial, con el argumento de que el Gobierno no tomó en cuenta la discusión en la audiencia pública. Similar camino prevén adoptar los diputados frepasistas Ricardo Vago, Marcelo Vensentini, Alicia Castro y Marcela Bordenave. Según un comunicado difundido ayer con membrete de la Alianza, los legisladores amenazan con denunciar penalmente a Roque Fernández y a Armando Canosa por incumplimiento de los deberes de funcionario público. Los funcionarios habrían incurrido en esta falta al no contemplar el derecho de los usuarios a intervenir en la definición del tema, tal como los habilita el artículo 42 de la Constitución. Al mismo tiempo, presentarán un proyecto de ley que disponga la derogación del decreto 210 publicado ayer en el Boletín Oficial. Horacio Bersten, titular de la Unión de Usuarios, es una de las voces que objeta la fragilidad de la norma. A su juicio, el Gobierno violó aquel artículo constitucional, que pretende dar a los usuarios la potestad de opinar.

Líneas Todo Bien Acordado

Son muchos los puntos objetables que ofrece la revisión contractual, bien por las ventajas que otorgan a los concesionarios, o por la debilidad legal de la renegociación:

◆ No se introducen simples modificaciones al contrato vigente sino que se redactó otro nuevo, sin que haya mediado un llamado a licitación pública.

◆ Las renegociaciones contractuales –la de TBA es sólo la primera– se llevaron a cabo sin tener en cuenta un estudio sobre las condiciones del transporte en toda el área metropolitana que el gobierno recién encara, gracias a un crédito del Banco Mundial.

◆ La *addenda* le confiere al consorcio el status de operador del servicio, cuando éste sólo puede acreditar como antecedente los tres años en los que gerenció el Mitre y el Sarmiento. El pliego de condiciones utilizado en la licitación exigía una experiencia mínima de cinco años para asumir la operación de las líneas urbanas.

◆ El nuevo contrato habilita futuras modificaciones societarias casi sin ninguna restricción: el servicio podría quedar en manos de empresas que no tengan ninguna vinculación, siquiera, al área de transporte.

LA EMPRESA PROMETE OBRAS POR 2500 MILLONES DE DOLARES

Inversiones que paga el usuario

En los próximos 60 días, la tarifa promedio en las líneas Mitre y Sarmiento subirá de 56 a 64 centavos. El incremento, cercano al 15 por ciento, se aplicará no bien el ente que fiscaliza el funcionamiento de los trenes supervise el cumplimiento de la pauta de inversión prevista como condición para que se gatille la suba de los tickets. En este caso TBA, el concesionario de ambas líneas, se comprometió a poner sobre los rieles 33 vagones remodelados a nuevo con aire acondicionado y la reconstrucción de ocho estaciones.

"Estamos muy cerca de cumplir con este requisito; no va a tardar más de dos meses antes de que suban las tarifas", afirmó ayer Claudio Cirigliano, el presidente de TBA, un consorcio que agrupa a capitales locales y estadounidenses.

El cronograma de aumentos tarifarios –que totalizará un 79 por ciento hacia el año 2003– tendrá su segundo escalón hacia fines de este año o comienzos del próximo, y también será del 15 por ciento. Para lograrlo, TBA deberá poner en funcionamiento otros 48 coches puestos a nuevo y refaccionar otras 11 estaciones. En total, los trenes de TBA se detienen en 97 estaciones a lo largo de 378 kilómetros de vías que unen Once con Lobos y Mercedes y Retiro con Zárate y Capilla del Señor.

El tercer aumento, del 19 por ciento, llegaría, según los cálculos de la empresa, durante el 2002. Para eso, antes tendrán que presentar 50 coches nuevos y otros 150 remodelados, también con aire acondicionado incluido. Por último, el último incremento, del 14 por ciento, se aplicaría en el 2003 tras la puesta en marcha de 148 vagones cero kilómetro. Con el último tarifazo, el boleto para unir Once con Moreno, que hoy cuesta 93 centavos, pasará a valer 1,75 peso. "Aún así, estaremos por debajo de los dos pesos y medio que cobran los ómnibus para el mismo traslado", ejemplificó Cirigliano. Y añadió: "La gente va a ver primero las obras y recién después los aumentos".

En total, TBA planea invertir 2500 millones de dólares hasta el año 2018. Además de las obras previstas para los próximos cuatro años, planea rehabilitar 500 kilómetros de vías para unir Buenos Aires con Rosario, la electrificación de nuevos ramales y la remodelación y compra de 555 coches. "Estas inversiones se realizarán sin ningún otro aumento en el boleto", prometió el empresario.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Luego de haber mostrado una tendencia negativa durante buena parte de la sesión, las acciones líderes terminaron en terreno positivo y el índice MerVal mostró un alza del 0,2 por ciento, una tibia recuperación después de dos ruedas consecutivas con caídas. El cambio de humor entre los corredores ocurrió cuando el Congreso brasileño convirtió en ley de cheques, el último punto que restaba por dar luz verde del ajuste fiscal de Fernando Henrique Cardoso. Con la noticia, la Bolsa paulista continuó su carrera alcista, para terminar con una suba del 2,4 por ciento, mientras que el real mostró una suave recuperación y finalizó en 1,855 por dólar. En el recinto local sobresalió las fuertes mejoras de Alpargatas (+9,9 por ciento) y de Sevel (+19,9). En el caso de la textil, los financistas creen que los acreedores estarían por llegar a un acuerdo con los directivos de la compañía. Y respecto de la automotriz se menciona la posibilidad de un inminente retiro de la plaza bursátil. En tanto Wall Street volvió a quedar a un suspiro de los 10 mil puntos: cerró en 9997.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	30,600	30,920	1,04%
Telefónica	3,145	3,130	-0,47%
Telecom	5,950	5,900	-0,84%
Bco. Hipotecario	8,800	8,800	0,00%
Perez Companc	4,305	4,300	-0,11%
Renault	1,080	1,080	0,00%
Sevel	0,316	0,379	19,93%
T. Gas del Sur	1,900	1,900	0,00%
Acindar	0,900	0,912	1,33%
Siderca	1,055	1,055	0,00%
Siderar	1,615	1,605	-0,61%
Irsa	2,520	2,510	-0,39%

VIOLADORES

Durante más de un año, los dos hombres llevaron a cabo sus atracos en 16 oportunidades según el mismo modus operandi: entraban a institutos de enseñanza o gimnasios donde había mujeres jóvenes, las violaban mientras les decían que tenían sida, les robaban y huían en el subte, casi siempre de la línea A. Oscar Leonardo Lisardo, alias "el Cabezón", y Walter Hugo Baptista, conocido como "el Negro", fueron detenidos por la policía, que los identificó a partir de las descripciones de las víctimas y la filmación de un banco. Los ataques fueron en los barrios de Caballito, Almagro, Palermo y el centro porteño. Elegían colegios privados, gimnasios y solariums, preferentemente casas viejas donde pudieran controlar a los que entraban. Según informó el comisario Alfredo Ursaia, los hombres llegaron incluso a introducirles el arma en la vagina y simulaban dispararles para que les dijeran los códigos de sus tarjetas bancarias. Varias chicas están actualmente en tratamientos psiquiátricos por las torturas y vejaciones a las que fueron sometidas.

Otro obrero muerto

Gabriel Maldonado, obrero de la construcción de 27 años, paraguayo, se sumó a la larga lista de los muertos en accidentes de trabajo luego del derrumbe de una pared de 7 metros, en la obra donde trabajaba en el barrio porteño de Villa Devoto. Dos compañeros suyos, también paraguayos, se encuentran internados. Gerardo Martínez, titular de la UOCRA y diputado justicialista, dijo que "la actual ley de accidentes de trabajo no se respeta y es deficiente para proteger la vida de los trabajadores".

OSDE en Brasil

Con el objetivo de hacer extensiva la experiencia de OSDE (Organización de Servicios Directos Empresarios) en el diseño de planes de salud a otras regiones del Mercosur, se ha creado una organización similar tanto en lo académico como en lo asistencial, que funcionará en los países vecinos. La entidad se desarrolló en el marco del Programa Regional e Institucional, y el primer OSDE Brasil funcionará en Porto Alegre.

De cómo el auto trucho de Susana terminó como premio del sapo

Por Eduardo Videla

Un excéntrico comerciante compró el Mercedes Benz escandaloso en un remate. Ahora se lo va a regalar a quien haga más puntos en un concurso de sapo. Dice que es para promocionar su negocio.



Susana y su auto cuando aún no se había desatado el escándalo por la importación trucha.
José Perruccio lo compró después en el remate por más del doble de su valor real.

Extraño destino el del Mercedes Benz que, con malas artes, supo tener una vez Susana Giménez: importado por un discapacitado de escasos recursos, fue hallado por un juez bajo una montaña de heno, en la estancia del novio de la diva; en un remate, lo compró un excéntrico comerciante que pagó más del doble de lo que valía y ahora lo regala, sin más, a quien haga más puntos en un concurso de sapo, que él mismo organizó en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Suena a locura. Pero para José Argentino Perruccio, dueño de una mueblería en esa ciudad chubutense y una modesta fábrica de almohadas en el Gran Buenos Aires, no es más que una "estrategia publicitaria". Por eso, a nueve meses de haber pagado casi 80.000 pesos por la famosa cupé Mercedes Benz 500 SE, el hombre resolvió cumplir con su promesa: sortear el auto entre sus clientes.

Con ese fin, eligió por sorteo, entre unas 20.000 cartas, a los 50 participantes que el sábado probarán puntería e intentarán llevarse la célebre cupé. El auto ya tiene 12 años pero apenas 45.000 kilómetros recorridos, 1800 más que el día en que lo compró Perruccio. La diferencia es la distancia entre Buenos Aires y Comodoro Rivadavia, único trayecto que –jura el empresario– hizo a bordo del ex auto de Susana. Sin embargo, en estos nueve meses, el lujoso vehículo anduvo por medio país: Perruccio lo paseó a bordo de un trailer, promocionando su concurso y sus almohadas.

Ahí no termina todo: el comerciante paga el viaje y la estadía de los 50 concursantes –que llegan desde Córdoba, Rosario y Bahía Blanca, entre otras ciudades– y contrata a la modelo Gisella Barreto para conducir el show, que será televisado en directo en todo Chubut.

–¿No está perdiendo demasiado dinero? –le preguntó **Página/12**.

–Para mí es una inversión, porque estoy tratando de imponer una marca. Con un costo publicitario mínimo me hice famoso en todo el país: cuando compré el auto, con 80.000 pesos conseguí una doble página central en el diario de mayor circulación.

–Pero a partir de esta estrategia ¿vendió más muebles o almohadas?

–Algo vendí. Pero esto funciona con proyección de futuro. Es una estrategia de marketing que copié en Miami, del dueño de una tienda que promocionaba su propio producto.

Las excentricidades de Perruccio no se limitan a adquirir autos famosos. El mueblero compró un espacio en el Canal 9 de Comodoro Rivadavia, que él mismo conduce bajo el original nombre "La noche de José". "Generalmente paso una película, pero a veces la levanto para hacer alguna entrevista", explica el empresario, sin ruborizarse.

Perruccio llegó de Bahía Blanca –donde trabajaba como viajante de comercio– hace 20 años. Puso una pequeña mueblería en un barrio humilde, en las afueras de Comodoro. Nadie se explica cómo, de un día para otro, hace cinco años, el hombre abrió un importante local en el centro de la ciudad. Por aquel entonces mantuvo una ruidosa polémica con la cooperativa de electricidad. Luego, para salir en los medios, recurrió a otras tácticas: contrató a Beatriz Salomón y a Silvia Süller, a las que filmó con poca ropa, recostadas sobre una cama, en su local de "José Muebles".

El auto que se regala el sábado fue comprado por Perruccio en un remate fiscal, el 17 de junio último. La cupé se había hecho famosa más que por pertenecer a la diva, por la manera en que llegó a sus manos: ingresó de contrabando, importada por el empresario José "Cacho" Steimberg, con una desgravación impositiva destinada a discapacitados. Susana tenía por esos días todas sus capacidades a pleno, por lo que fue procesada por la Justicia, aunque terminó sobreseída. El que sí fue a parar a la cárcel fue Steimberg. Allí murió, cumpliendo una condena por ser considerado jefe de una banda de contrabandistas.

Affaire de ricos y famosos

El caso se conoció allá por 1991, como el affaire de los "autos truchos" e involucró a ricos y famosos. El primero en caer fue al actor Ricardo Darín, detenido por el juez Enrique Lotero, por comprar una camioneta Nissan Pathfinder ingresada al país de contrabando a nombre de un discapacitado.

Su ex novia, Susana Giménez, se escandalizó por el caso, pero poco después le tocó el turno a ella. Hubo unos 2000 vehículos en esa situación, ingresados bajo el ardid de las franquicias aduaneras que por esa época beneficiaban a los discapacitados. Por ley, los autos no podían ser transferidos a otro dueño antes de los cuatro años de su compra, pero en realidad iban a manos de su verdadero comprador, aunque los papeles figuraran a nombre del discapacitado.

Hubo otros famosos involucrados, como el amigo presidencial Constancio Vigil. El empresario tenía un Mercedes Benz 190 E valuado en 60.000 dólares que fue comprado a nombre de Juan Carlos Albarracín, un empleado discapacitado de la Editorial Atlántida.

MEDIACION JUDICIAL POR EL CORTE

Edesur con cita del juez

Pese a que Edesur decidió pagar resarcimientos a los usuarios afectados por el apagón en forma unilateral y según sus propias cifras –menores a la multa dispuesta por el ENRE y a las expectativas de la gente–, la Justicia dispuso una mediación obligatoria entre la empresa y la Defensoría del Pueblo de la ciudad para acordar en un marco judicial el monto de la compensación que debe otorgar a los damnificados por el corte masivo de febrero.

"Es una decisión inédita aquí, que un organismo como la Defensoría pueda representar en forma unificada un reclamo por daños y perjuicios a miles de personas", explicó el defensor adjunto Rafael Veljanovich. Aunque la fecha aún no está confirmada, es posible que las autoridades de Edesur deban presentarse el próximo viernes ante el juez Francisco Soto para llegar a un acuerdo con la Defensoría sobre los montos del resarcimiento.

Desde el organismo se anunció que se abrirá una ronda de consultas con diversas entidades de usuarios y específicamente los afectados por el apagón para acordar la postura a sostener en la audiencia. La mediación es producto de la presentación judicial interpuesta por la Defensoría con la figura conocida como *class action*, con el objetivo de que los afectados pudieran hacer valer los daños sufridos.

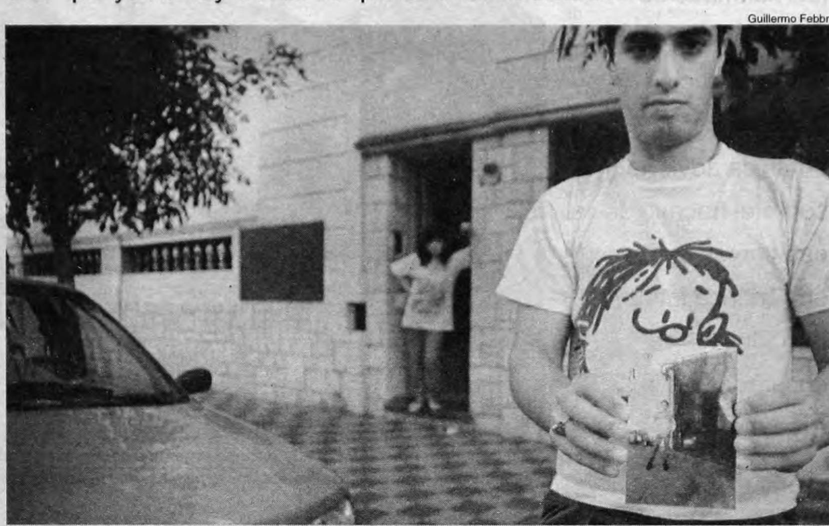
El trámite judicial se convertirá así en un anticipo de la audiencia pública fijada por el ente regulador para el próximo 30, cuando la gente y una amplia serie de entidades y organismos discutirán el tema de los resarcimientos. Edesur, en tanto, continúa con su política de seducción a los clientes que dejó sin energía durante once días el mes pasado. Café, gaseosas y caramelos mediante, siguió pagando sus propias cifras como indemnizaciones. Según informó ayer, hasta ahora aceptaron el pago 7347 usuarios, que representan el 77,9 por ciento del total.

HALLARON EL AUTO DE LA CHICA DESAPARECIDA EN EE.UU.

El Pontiac rojo del horror

El auto en el que viajaban la joven cordobesa Silvina Pelosso y otras dos mujeres fue encontrado quemado y saqueado. El FBI dice que ya no hay dudas de que se trata de un crimen violento.

Guillermo Febbre



La imagen de Silvina en la mano de su hermano, frente a la casa de los Pelosso en Córdoba.
La chica había ido a Estados Unidos a un viaje de intercambio cultural con una familia amiga.

A poco más de un mes después de la misteriosa desaparición de la joven cordobesa Silvina Pelosso en Estados Unidos junto a integrantes de la familia que la hospedaban en California, ayer fue encontrado el auto en el que viajaban las tres mujeres rumbo a un paseo al parque nacional Yosemite. Se trata de un Pontiac rojo modelo '99 que habían alquilado para la ocasión. El auto apareció quemado y totalmente saqueado, a unos 200 kilómetros al norte del parque. Durante el anuncio del hallazgo, el FBI descartó por completo la hipótesis del accidente y habló de un "crimen violento".

Aunque en un principio se mencionó que en el auto se encontraron rastros de sangre, el jefe de la investigación a cargo del FBI, James Maddock, fue cuidadoso durante la conferencia de prensa en negar esa versión. "No fue encontrado ningún rastro del cuerpo" detalló en varias oportunidades.

El Pontiac, que había sido alquilado en San Francisco, fue encontrado en una zona montañosa y boscosa, de difícil acceso, a 1600 metros de altura respecto del nivel del mar. El lugar está cerca de Strawbery, en un complejo de práctica de esquí llamado Dodge Ridge. El auto estaba ubicado a una milla (1,6 kilómetros) de la ruta 108. Toda la zona está ahora cercada por el FBI, en busca de pistas y rastros que puedan aportar más datos a la investigación.

Según trascendió, quien dio con el auto fue en realidad un paseante. "Se encuentra totalmente vandalizado. Incluso fue muy difícil identificar la patente –especificó Maddock–; estamos ante señales indiscutibles de un crimen violento." Los padres de Silvina, Raquel y José Pelosso, que se encuentran en California, entraron en un virtual shock luego de recibir la noticia, pese a que desde hace unos diez días el FBI ya señalaba que todos los datos apuntaban a un crimen.

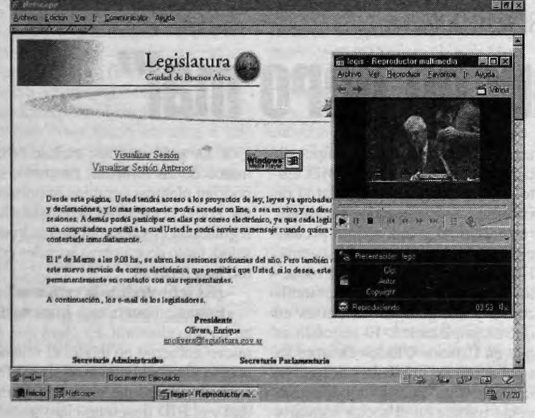
Silvina Pelosso salió camino al parque nacional Yosemite el 12 de febrero. Estaba con su amiga Julie Sund y Carole Sund, la mamá de Julie. A comienzos de diciembre Silvina partió desde Córdoba, su ciudad, hacia Eureka, en California, para permanecer tres meses con los Sund. Antes de la partida hacia el parque, las mujeres alquilaron en San Francisco aquel Pontiac rojo último modelo que ahora apareció siniestrado. El último rastro de las tres mujeres se obtuvo el 16 febrero por unas postales enviadas desde una estafeta de correo del interior del gigantesco parque. Allí se había centrado la búsqueda durante el primer tramos de la investigación, aunque después se investigó también en los alrededores del hotel Cesar Lodge, donde estaban hospedadas. El auto finalmente apareció a 200 kilómetros del lugar.

Rastros: ***Aunque se mencionó la presencia de sangre en el auto, el jefe de los investigadores detalló que "no fue encontrado ningún rastro del cuerpo".***

Un día antes de emprender el viaje al parque, las tres fueron vistas a la noche sobre uno de los laterales del Yosemite. Estaban en el interior del hotel. Unos cuatro días más tarde, los investigadores obtuvieron el único indicio cierto sobre lo que se evidenciaba como desaparición: una billetera de Carole encontrada en la ciudad de Modesto, también cercana al parque. La billetera estaba vacía y con todas sus tarjetas de crédito y la licencia de conducir. En los días sucesivos, toda la central del FBI de Sacramento, unos 40 hombres, se trasladaron a Modesto.

El principal sospechoso del caso en el que se sucedieron distintas hipótesis es Bill Strage. El hombre fue detenido el 5 de marzo en el Portal, después de un allanamiento en el que agentes del FBI hallaron marihuana. Strage tiene 38 años y trabajaba como empleado de limpieza nocturna en el Cesar Logde. Estaba en libertad condicional después de dos condenas en el '96 y '97 por ataques a su ex esposa y su cuñada. La novia de Strage, Betty Buttermore, es la recepcionista del hotel donde se hospedaba Silvina. En ese mismo albergue se alojaron, durante la investigación, Maddock y el cónsul argentino, Luis Kreckler. Días atrás Maddock se encargó de subrayar que "no hay ningún procesado" por la desaparición de las mujeres. Sin embargo, indicó que aún sin rastros delas desaparecidas las posibilidades de que las tres hayan sido víctimas de un crimen violento "son muy elevadas y la aparición con vida, un milagro". El hallazgo del auto confirmó esa hipótesis de los pesquisas, que ahora se dieron a la tarea de investigar cómo llegó el auto hasta la villa de esquí sin haber sido aparentemente visto por ningún testigo.

Una sesión en Internet



En medio de un caldeado debate, los legisladores porteños ayer alternaron dudas sobre el plebiscito con visitas virtuales de los vecinos. Por primera vez se usó el sistema de transmisión simultánea de la sesión vía Internet. El sistema no sólo permite la recepción de audio y video directo desde el recinto, sino el envío de e-mails personales a las notebooks que cada legislador tiene en su banca. Todavía faltos de capacidad dramática los legisladores cruzaron durante toda la tarde cabezas y espaldas frente a las cámaras, que los mostraron ante 123 usuarios que captaron la cibersesión al menos durante diez minutos. Al inicio del debate, mientras el vicejefe de Gobierno Enrique Olivera intentaba establecerse en un dudoso primer plano, la radical Dora Martina tipeaba en su PC que "era maestra primaria y tenía estudios universitarios incompletos" a una meticulosa porteña que vía e-mail requería respuesta urgente. Desconcertados por el éxito, la gente de prensa pidió además a sus técnicos chequear tres veces "si fue cierto que hubo 247 visitas a la página de la Legislatura". Es que los merodeadores no suelen ser más de treinta. El frepasista Daniel Martino revisó su correo apenas sentado y, aunque la idea es revisarlo para retomar lo recibido, sólo volvió a abrirlo después del voto. La falta no fue grave: nadie le mandó nada. A pesar de la inexperiencia todo resultó bajo control. Claro, para los que cumplieron con la exigencia mínima: llevar su notebook al recinto. "Hay que decir la verdad –confió una fuente–, hubo muchos, pero muchos que se la olvidaron."

BUQUE

Un buque arenero dio anoche una vuelta de campana y se hundió en el Río de la Plata, a la altura de la ciudad bonaerense de Quilmes. Anoche, efectivos de la División Control de Tránsito y Seguridad de la Navegación de la Prefectura Naval Argentina pudieron rescatar sanos y salvos a los cinco tripulantes de la embarcación, una tarea que contó además con la ayuda voluntaria de un ferry de pasajeros. El accidente se habría registrado a las 20.50.

La muerte de una policía

Los policías también deben formarse para aprender a preservar su propia vida. Así lo planteó León Arslanian, ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, a propósito de la muerte de la oficial María Eugenia Alzogaray, custodia del presidente de la Cámara de Casación provincial, Federico Domínguez. Alzogaray fue baleada el miércoles cuando se resistió a un ataque (según el propio Domínguez "todo indica que fue un hecho común, un asalto"). Arslanian dijo que la oficial "intentó extraer su arma en condiciones en las que no era razonable que lo hiciese. Por eso es importante reforzar, en la academia policial, la clara identificación de las situaciones en las que el policía puede actuar sin mengua suya ni de terceros".

Temporal en el Norte

Hay 1200 evacuados en Tucumán y Salta como consecuencia de las tormentas que, desde el martes, castigan la región con vientos de más de 100 kilómetros por hora. En Tucumán –donde desbordó el Canal Sur, que rodea San Miguel– se declaró la emergencia sanitaria y social. Allí los evacuados son 1000. En la misma provincia, un joven desapareció cuando su auto fue arrastrado por las aguas y falleció un agricultor. En Salta, donde desbordaron los ríos Bermejo y Pilcomayo, más de 200 familias aborígenes del departamento Rivadavia quedaron aisladas.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Un alerta desde Europa por las reformas de la salud en América

Mientras en el PAMI sigue frenada judicialmente su virtual privatización, una publicación conservadora británica advierte sobre el fracaso de ese tipo de cambios en América latina. Incluidos los ya encarados en la Argentina.



"The Economist" asegura que la reforma argentina estaba considerada como la "más importante". Pero apunta que los cambios introducidos terminaron en fracaso como en el resto de la región.

La privatización del sistema de salud, piedra angular del proceso de reforma sanitaria en América latina, está fracasando en todo el continente. El veredicto es doblemente impactante porque proviene de una publicación de la prestigiosa y conservadora revista *The Economist*, adalid de las privatizaciones a nivel mundial. "Las reformas no han alcanzado los dos objetivos que se plantearon: equidad y eficiencia", dictamina un reciente informe de la *Health Care International*, publicación especializada en Salud Mundial. En Argentina, el fracaso es especialmente estrepitoso si se tiene en cuenta que a principios del proceso de reforma en los '90, el Banco Interamericano de Desarrollo la citó como "la más importante reforma del sistema de salud en América Latina en los 90".

La reforma en Argentina ha seguido la misma trayectoria vital que en el resto de América latina. Según la publicación del *The Economist*, la retórica oficial de la equidad y la eficiencia que sustentó los cambios escondía otras razones de fondo para el viraje operado en la política sanitaria continental en la presente década. Entre las más importantes, la *Health Care International* cita la situación macroeconómica y los cambios ideológicos que ocurren a fines de los '80, así como la explosión en el gasto médico a nivel mundial y las crecientes expectativas del consumidor, especialmente el de la clase media, que aspiraba a tener acceso a lo más avanzado de la atención médica. "La comparación cotidiana que hacía la clase media de los servicios suministrados por el Estado con los que ofrecía la empresa privada fue un factor que se dio en toda América latina", señala el informe.

Desigualdad: *"La actual apertura de las obras sociales corre el peligro de ser una privatización encubierta que erosione los mecanismos de equidad".*

La combinación de estos factores se reflejó en la aplicación a la salud de la misma lógica de mercado que se había impulsado para otros servicios públicos como ferrocarriles o telecomunicaciones. Según el nuevo paradigma reinante, la única manera de solucionar la clara ineficiencia del sistema de salud era abriéndolo a la iniciativa privada y la competencia. Mediante esta varita mágica se disolverían los monopolios, los mercados cautivos y la burocracia que paralizaban el servicio sanitario, y el gran beneficiario sería el consumidor, que a través de su libre elección eliminaría del mercado a los ineficientes. En teoría sólo sobrevivirían los prestadores (sanatorios, hospitales) y financiadores (prepagas, obras sociales) que fueran competitivos, es decir que ofrecieran mejor servicio a menor costo.

La publicación reconoce que las reformas fueron llevadas a cabo con gran "celo intelectual". "Sin embargo –indica *Health Care International*–, las políticas no tomaron en cuenta la experiencia internacional en la materia y se realizaron sin un adecuado marco regulatorio." El resultado ha sido que los "los pobres han quedado peor parados", en gran medida porque dada la falta de regulación, se favoreció el llamado proceso de "descremaje" por el que las aseguradoras privadas arrasaron con lo más suculento del mercado de la salud (jóvenes y con buenos sueldos) mientras que el Estado debía lidiar con el resto (sectores más necesitados de atención médica y con menores recursos para financiarla). Según la publicación del *The Economist*, esta tendencia se percibe aún en sistemas de salud más complejos como el tripartito argentino (Estado, obra social y prepaga). Según la *Health Care International*, la actual apertura de las obras sociales corre el peligro de ser una privatización encubierta que erosione los mecanismos de equidad presentes en el sistema. A pesar de este panorama, la *Health Care International* no busca el remedio en un regreso al modelo previo. "La respuesta en América Latina no es dar marcha atrás. Los monopolios en la salud y la falta de competencia tienden como en cualquier otro sector a la ineficiencia y dejan de lado el crucial tema de la satisfacción del consumidor", indica el *Health Care International*. La publicación del *The Economist* plantea la posibilidad de una política aún más radical que llegue a la privatización de todo el sistema nacional de salud tal como ha sucedido con otros servicios pero subraya que lo más importante "es ganar claridad y transparencia en lo que se hace y por qué se lo hace, en fijar objetivos que sean medibles y comprobar que se cumplan".

OPINA UN EXPERTO BRITANICO SOBRE LA ARGENTINA

"En salud se gasta mucho pero mal"

Por M.J.

Catedrático en Salud Pública de la prestigiosa Universidad de Higiene y Enfermedades Tropicales de Londres, autor de *Vejez y pobreza en el mundo en desarrollo. Las villas miseria en Buenos Aires*, Peter Lloyd-Sherlock dialogó con *Página/12* sobre la marcha de la reforma de salud en la Argentina.

–Un informe del Banco Interamericano de Desarrollo califica la reforma de salud en la Argentina como la más profunda en América latina. ¿Está de acuerdo con esta definición?

–La Argentina ha recibido del BID, del Banco Mundial o del FMI más dinero per cápita para la reforma de su sistema de salud que cualquier otro país en América latina o probablemente el mundo entero. Esto se debió a varias razones. Por un lado, está el deseo de premiar la política neoliberal de Menem. Por el otro, las características del sistema de salud argentino que permiten establecer objetivos claros y medibles, como la reforma de las obras sociales. Por último, influyó que la Argentina sea uno de los peores países de América latina en la asignación de recursos. Se gasta mucho pero mal. El nivel de mortalidad infantil, por ejemplo, es superior al de muchos países a pesar de gastar mucho más en salud. Si estas agencias están canalizando tantos fondos para la Argentina tienen que creer o hacer creer a otros que este dinero va a cambiar las cosas en el sistema de salud argentino.

–¿No van a cambiar a su juicio?

–El problema es que no hubo un debate sobre el sistema de salud que se deseaba. Lo que se hizo fue adoptar un sistema copiado e impuesto por el Banco Mundial y el BID. Este sistema es bastante similar al de Estados Unidos, basado en un seguro individual y una red de protección para los excluidos del sistema. Hay dos problemas con este modelo. Primero, que demostró ser ineficiente y desigual en los países en que se implementó. El segundo es que en Estados Unidos siempre va a haber mucha más cobertura que en la Argentina porque mucha más gente trabaja en el sector formal y tiene buenos sueldos.

–¿Cuáles son las alternativas?

–Hay una larga tradición en la Argentina que apunta a unificar el sistema de obras sociales con el de salud pública, como plantearon los radicales en la época de Alfonsín. Ese proyecto fue obstaculizado por una alianza de intereses creados: sindicatos, médicos, la industria farmacológica. De todos modos, incluso en el marco de las reformas en curso, se podrían plantear cambios importantes, como la creación de un sistema regulatorio efectivo del mercado de salud, tanto de las obras sociales como las prepagas.

–¿Es irreversible la reforma?

–Es una pregunta muy importante en un año electoral. Es claro que el nuevo gobierno no tendrá el mismo acceso al capital que tuvo el de Menem. También que el Banco Mundial y el BID tienen un claro interés en seguir adelante con las reformas en curso. Todo dependerá en gran medida de la mayoría parlamentaria que haya, de la habilidad y el proyecto del ministro de Salud, y de la importancia que se le dé al tema como para contar con un respaldo popular en caso de que sea necesario enfrentarse a los intereses creados que hay en la Argentina.

LOS ALBANO-KOSOVARES FIRMARON EL ACUERDO DE PAZ

La OTAN con un pie en Kosovo

La delegación albano-kosovar rubricó ayer en París el plan de paz de la OTAN, ahora responsable de asegurar el repliegue serbio. Pero el ultimátum a ese efecto fue prorrogado otra vez.

Los albano-kosovares cruzaron la línea y se llevan consigo a la OTAN. Ayer por la tarde, su delegación en París firmó el acuerdo de paz para la provincia yugoslava de Kosovo que preparó la OTAN, que ahora les garantiza protección contra cualquier ataque de Serbia. Este país está ahora aislado en su oposición al acuerdo, pero los mediadores europeos planean darle otro plazo (hasta el miércoles) para que "reflexione" y firme el tratado de paz. Belgrado afirmó que dicho documento "es falso" y continuó reforzando a su ejército en Kosovo. Pero la popularidad de la guerra en el país da señales de no ser alta, y Serbia está depositando sus esperanzas en que el ataque sea impedido por las divisiones en la comunidad internacional. Parece improbable. La OTAN está agudamente consciente del desprestigio al que se sometería si no cumple sus amenazas, más aún dado que se avecina su 50º aniversario, y el Pentágono ratificó que está "en su lugar y preparada a actuar". Sin embargo, también hay un ejército serbio listo para actuar en Kosovo y su comandante amenazó que si se producía un ataque "ajustaremos cuentas con los terroristas (guerrilleros albanokosovares)".

AFP



Los amigos europeos: un soldado francés en maniobras cerca de la frontera con Kosovo.
El acuerdo con la etnia albanesa los compromete a protegerlos de un ataque serbio.

En cualquier caso, ahora los "terroristas" cuentan con el apoyo de la Alianza Atlántica contra tal ofensiva. El acuerdo que firmaron ayer compromete a la Alianza a garantizar el cumplimiento de sus cláusulas, incluyendo el que llama al repliegue del Ejército serbio de la provincia. La única oposición al acuerdo entre los mediadores vino desde Rusia, aliado tradicional de Serbia, que aunque estuvo presente en la ceremonia no firmó el documento. Su representante, Boris Mayorsky, había subrayado el miércoles que "una firma no hace a un acuerdo. Se necesitan dos para bailar el tango". Asimismo, la delegación serbia llamó a la ONU a que detenga "las amenazas de la OTAN". Aunque un serbio exclamó entusiasmado "otra vez logramos dividir a Europa", estas diferencias no tienen el peso que tuvieron en otras ocasiones. Rusia instó a Belgrado a ser "constructivo", y la ONU ha mantenido su distancia de la disputa.

> **Aniversario:**
> ***"Debemos actuar con decisión antes del 50º aniversario de la OTAN –afirmó un funcionario–, imagínese las consecuencias si no".***

Además, la OTAN tiene varios motivos poderosos para actuar. Las luchas continuas en Kosovo junto con la intransigencia serbia no le dan mucho margen de maniobra, y el 50º aniversario, que se celebrará el próximo mes, sólo refuerza las consideraciones de prestigio. "Debemos actuar con decisión antes del aniversario –concedió un funcionario de la OTAN–, imagínese las consecuencias si no lo hacemos."

Por lo pronto, la actitud oficial del gobierno del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic no se basa tanto en el aliado ruso sino en la determinación de sus fuerzas armadas de "pagar cualquier precio por Kosovo". Los medios oficiales califican el relevo de su ejército en la provincia por una fuerza internacional de paz como "una ocupación", y varios comandantes militares hicieron hincapié en la disposición de sus subordinados al sacrificio. En una arenga en la Academia Militar, el general Dragoljub Djdanic se refirió a 1300 cadetes muertos en la Primera Guerra Mundial afirmando a su audiencia que "si es necesario todos, hasta el último, van a seguir su camino". Una encuesta de un diario serbio afirma que el 88,1 por ciento de la población se opone al despliegue de tropas extranjeras.

Sin embargo, en los últimos días aparecieron varios signos que evidencian fracturas en la aparentemente férrea voluntad de la población serbia. Ayer varios centenares de sus reservistas se manifestaron en protesta por el reciente llamado a filas, afirmando que los políticos y empresarios locales fueron exceptuados de la conscripción. Asimismo, desde Montenegro –el Estado que junto con Serbia conforma la República Yugoslava– los signos tampoco son alentadores para Belgrado. Su Parlamento emitió esta semana una petición al gobierno federal en la que exigía que los reclutas montenegrinos realizaran su servicio militar fuera de Kosovo, y protestaba por la extensión "inconstitucional" del mismo.

Pero si el espíritu de lucha yugoslavo es menos que unánime, la OTAN también tiene sus dudas. A varios de sus dirigentes nunca les gustó la perspectiva de convertirse en "la fuerza aérea de la guerrilla albanokosovar", y desde el plano militar también surgieron inquietudes. "Atacar desde el aire no será fácil", afirmó el comandante de la fuerza aérea norteamericana Michael Ryan, concluyendo que, dada la modernidad de las defensas serbias, "no podemos estar seguros de que no perderemos aviones".

AFP



Los delegados albano-kosovares firman en París.
Los serbios tacharon al documento firmado de ser "falso".

SEXO, CORRUPCION Y VIDEO EN RUSIA

"Sexgate" en versión rusa

El presidente ruso Boris Yeltsin salió ayer del hospital a tiempo para enfrentarse a uno de los peores escándalos de su mandato. Los ingredientes son una cinta del fiscal general Yuri Skuratov desnudo con dos prostitutas, su difusión por la televisión estatal, los negocios de la presidencia rusa y una empresa suiza allegada a la familia de Yeltsin.

Todo comenzó el miércoles cuando la cinta de Skuratov apareció en la televisión estatal. Skuratov es conocido como "el Zorro en la Lucha contra la Corrupción", y de inmediato acusó que la grabación "está conectada a una investigación de corrupción que involucra a una sociedad suiza". Esta "sociedad suiza" fue ampliamente interpretada como una referencia en código a Mabetex, una empresa con estrechas relaciones con la familia Yeltsin.

Sin embargo, Skuratov se abstuvo de implicar al presidente directamente en la "interferencia ilegal en la vida privada de un ciudadano", y apuntó a Boris Berezovski, un millonario identificado como cercano al Kremlin, como el culpable. Skuratov había sido criticado por el Ejecutivo por su "moralidad", y en febrero presentó su dimisión "por razones de salud". Pero ayer se retractó, y el Senado de la Duma –encargado de destituirlo– lo apoyó. Ante esto Yeltsin se limitó a reunirse ayer con él, lo que parece indicar que "el Zorro" seguirá como fiscal general.

MIRADOR

IRAK

La fe mueve montañas

AFP



El gobierno de Bagdad anunció que cerca de 20.000 iraquíes se encontraban en la región de Ar'ar, fronteriza con Arabia Saudita (foto), a la espera de que la ONU desbloquee los fondos para financiar la peregrinación a La Meca, ubicada en territorio saudita. Mientras tanto, la línea aérea Iraqi Airways, rompiendo el bloqueo internacional dispuesto tras la Guerra del Golfo, realizó ayer su tercer vuelo a Riad, la capital saudita, para transportar a quienes no pueden realizar el trayecto en carretera hasta la ciudad santa de los musulmanes. La "invasión" de iraquíes le provocó un problema diplomático a Arabia Saudita, que permitió el aterrizaje de los aviones pero los retuvo, a la espera de una resolución del Comité de Sanciones de la ONU. "Tenemos la intención de permitir el regreso de los aviones, a menos que recibamos una respuesta en 24 horas", dijo el encargado de negocios saudita ante la ONU, Abdulrahmán al-Ahmed.

ISRAEL

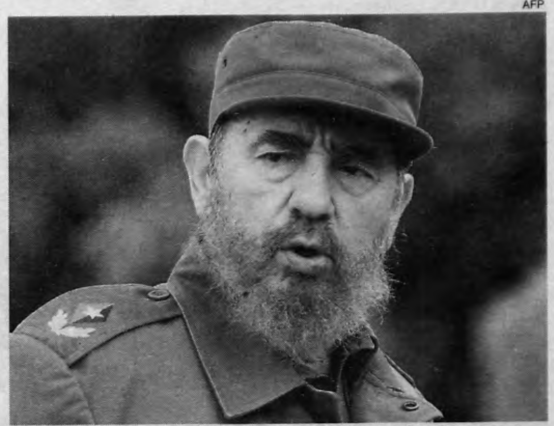
...pero no a Jerusalén

El gobierno israelí sigue firme respecto al status futuro de Jerusalén y no tiene problemas en decírselo a todo el mundo. Si el canciller Ariel Sharon había dicho el martes que Israel desconocía la resolución de la ONU que condena la invasión de Israel a la ciudad santa en 1967, ayer el premier Benjamin Netanyahu llamó al enviado especial de la Unión Europea en Oriente Medio, Miguel Angel Moratinos, para aclararle que "me opongo a un Estado palestino y por eso me opongo a que tengan una capital". Moratinos había dicho que palestinos e israelíes debían resolver en el futuro el status de Jerusalén. Y el gobierno israelí también pasa a los hechos. Ayer sancionó a tres dirigentes de la Autoridad Palestina por haber recibido a diplomáticos extranjeros en Jerusalén Este. El castigo consistió en retirarles la tarjeta VIP que les permite atravesar con mayor facilidad los cordones del Ejército israelí en Cisjordania.

Dentro de poco, Cuba no contesta

Una decisión insólita de un juez de EE.UU. confisca dinero que telefónicas de ese país deben a Cuba para pagar a anticastristas.

AFP



Fidel Castro amenazó con cortar todas las comunicaciones.
Por una razón atendible: las telefónicas de EE.UU. no pagan.

Para ganar un pleito importa algo tener razón, pero mucho más ser buen amigo del juez. Es lo que los familiares de tres pilotos anticastristas de la organización Hermanos al Rescate pudieron comprobar ayer, cuando el juez federal norteamericano Lawrence King de Miami decidió que podían cobrar parte de una indemnización de 187,6 millones de dólares por la muerte de sus parientes apropiándose para ello del dinero que varias compañías telefónicas estadounidenses adeudan a Cuba. King es el mismo juez que en diciembre decidió que las compañías cesaran sus pagos, aunque éstos no se realizan directamente al gobierno cubano sino a ETECSA, una compañía mixta donde la mayoría del paquete accionario corresponde a Cuba pero que tiene participación italiana. El argumento de King para evitar este problema fue expresado ayer: "Cuba –dijo el juez– es un Estado totalitario donde el gobierno ejerce probablemente un control suficientemente completo para que pueda considerarse el receptor de facto de los fondos adeudados por los servicios de telecomunicaciones". Esto, pese a que el Departamento de Estado norteamericano se opone a la medida.

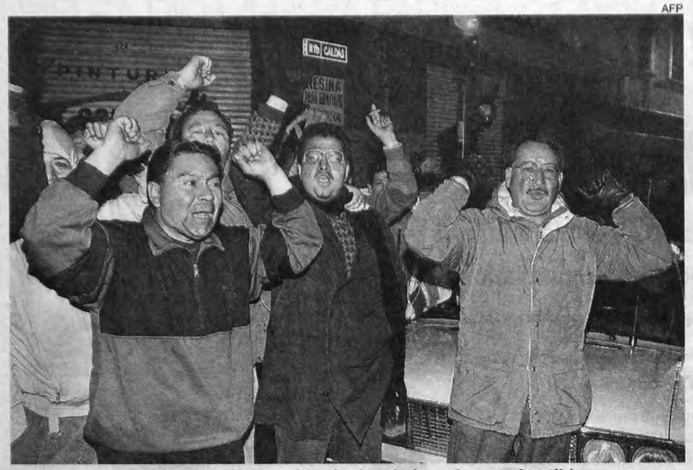
El 24 de febrero de 1996 dos avionetas, pertenecientes a la organización de exiliados cubanos Hermanos al Rescate, fueron atacadas frente a la costa de Cuba por la Fuerza Aérea cubana. Según La Habana, los dos Cessna habían violado el espacio aéreo cubano, pero la Organización Internacional de Aeronavegación Civil determinó que los pilotos se encontraban sobrevolando aguas internacionales. Familiares de las tres víctimas presentaron en aquel momento una acusación contra el Estado cubano y su Fuerza Aérea. Dos años atrás, el juez King les concedió un resarcimiento por 187 millones de dólares, que sin embargo no pudo ser cobrado por las familias. Todos los intentos por obtener el dinero de cuentas cubanas congeladas en Estados Unidos desde 1960 fracasaron por la negativa del Departamento de Estado. Pero el incansable King determinó ahora que se utilizaran seis millones de dólares de las deudas telefónicas que él mismo creó para pagar a las familias, incluyendo 4,1 millones de ATT y 1,05 millones de MCI International. Esta decisión podría llevar a Cuba a suspender totalmente las comunicaciones telefónicas con Estados Unidos, tras un intento en ese sentido el mes pasado que pudo ser burlado por las compañías telefónicas conectando las llamadas a través de terceros países.

El gobierno estadounidense se opone a que la indemnización se cobre de las telefónicas, argumentando que el servicio telefónico entre los dos países es de importancia fundamental para la democratización de la isla –ya que no hay servicio de correos entre Estados Unidos y Cuba– y alegando "motivos de interés nacional". Pero hay una trampa legal: el Congreso norteamericano aprobó en abril de 1996 una ley antiterrorista que permite a las familias de las víctimas demandar a "gobiernos terroristas" en caso de que alguno de éstos cause la muerte de un ciudadano estadounidense. Y resulta que Cuba es uno de los gobiernos que el Departamento de Estado considera oficialmente como "terrorista", y que los tres pilotos cuyas familias serían indemnizadas por la decisión del juez King son ciudadanos estadounidenses.

> **Suspensión:** ***Esta decisión podría llevar a Cuba a suspender totalmente las comunicaciones telefónicas con Estados Unidos.***

De este modo, parece muy presente la posibilidad de que Fidel Castro cumpla su amenaza y cancele totalmente las llamadas telefónicas entre Estados Unidos y la isla, que son hechas mayoritariamente desde el primero. Pero José Basulto, presidente de Hermanos al Rescate, no se da por satisfecho: sostuvo que "nos alegramos por los familiares, pero lo que Hermanos al Rescate está buscando es un procesamiento judicial de Fidel Castro y su gobierno en las cortes de Estados Unidos".

AFP



Los taxistas salieron a la calle para festejar la rebaja en los combustibles.
Muchas estaciones de servicio todavía tienen los "precios viejos" y otras cerraron.

AFP



El presidente Jamil Mahuad junto al ministro de Defensa, José Gallardo.
El gobierno se unió a los partidos de izquierda y suspendió las medidas más impopulares.

MAHUAD CEDE A LA PROTESTA EN ECUADOR

El ajuste que no fue

El presidente ecuatoriano suspendió las medidas más duras de su plan de ajuste luego de una semana de protestas masivas. El gobierno se unió a los partidos de izquierda en el Congreso.

Finalmente, el presidente Jamil Mahuad debió ceder. Hace una semana había anunciado el plan de ajuste para salir del virtual derrumbe del sucre y del sistema bancario, pero la impopularidad del programa terminó pareciéndose al derrumbe de su gobierno. Mientras muchos ecuatorianos pedían a gritos su renuncia, las protestas cortaron calles y rutas, las ciudades terminaron desabastecidas y se partió la mayoría oficialista en el Congreso. Frente a esta situación, Mahuad consiguió el miércoles por la noche el apoyo de la centroizquierda a cambio de ciertas modificaciones: se reducirá en un 33 por ciento el aumento en los combustibles, se introducirá un impuesto a la renta y se dejará sin efecto el aumento del IVA del 10 al 15 por ciento. Las leyes que el Parlamento debía aprobar urgentemente se tratarán cada una a su debido tiempo. El presidente levantó el estado de emergencia dictado hace nueve días.

El presidente Mahuad buscó calmar los ánimos pero desde distintos flancos llovieron advertencias y críticas. Mientras los industriales y los analistas económicos consideran que se trata de "un parche" que no ayuda a resolver ningún problema de fondo, los movimientos sociales dijeron que por el momento no detendrán sus protestas. "Estamos luchando contra el modelo económico. El 20 de marzo el Congreso del pueblo se reunirá, evaluará y decidirá la continuidad o no del levantamiento indígena y popular", dijo el presidente del Frente Popular, Luis Villacís.

"El eje de este acuerdo consiste en mecanismos concretos para financiar el déficit del presupuesto del Estado", explicó Mahuad, que planea reducir el actual déficit fiscal del 6 por ciento del PBI a 3,5 por ciento. Para ello, el presidente indicó que se crearán impuestos a los autos de más de 14.000 dólares (algo que estaba en la primera versión del ajuste) y que se agregarán un gravamen del uno por ciento al patrimonio empresarial y otro a las utilidades cambiarias de la banca. También se eliminarán todas las exenciones al IVA y se restaurará el impuesto a la renta, que había sido eliminado a mediados del mes pasado.

Mahuad estimó que con este paquete el Estado recaudará 520 millones de dólares, lo que hará "controlable" el déficit fiscal para este año. También anunció que el gobierno estaba considerando un aumento salarial de los empleados estatales y la ministra de Educación, Rosángela Adoum, dijo que a partir de hoy se pagarán los sueldos atrasados de los 120.000 maestros que están en huelga desde el mes pasado.

"Estamos hablando de una rebaja de casi la mitad de precio de los combustibles", explicó Mahuad enfatizando el costado "popular" del nuevo plan. "Nos vimos obligados a subir el precio no porque quisiera causarles problemas ni mal a nadie, sino porque la crisis de Ecuador es tan grande que necesitábamos ingresos para cumplir con nuestras obligaciones", dijo. Luego del anuncio, muchos taxis salieron a las calles de Quito tocando bocinas y sacando las manos por la ventana como un piloto luego de cruzar la bandera a cuadros. Muchas estaciones de servicio directamente cerraron ante la incertidumbre tarifaria. Algunas mantenían los precios "viejos". "El presidente habló en la madrugada. ¿Quién lo va a escuchar a esa hora?", se descargó el dueño de uno de los establecimientos.

Los principales voceros de las centrales sindicales también salieron a festejar por considerar que los cambios en el ajuste se debieron a su resistencia en las calles. Sin embargo, los indígenas, campesinos y trabajadores del sector eléctrico y petrolero aún no decidieron si levantan la huelga nacional. El líder del gremio de los taxistas, Washington Burbano, dijo que las medidas de fuerza serán levantadas cuando la Policía libere a 133 choferes detenidos durante las manifestaciones.

Estas medidas y el nuevo esquema político armado por Mahuad en el Congreso hacen pensar en un giro a la izquierda del gobierno ecuatoriano. El oficialista Partido Democracia Popular (PDP) había perdido esta semana el apoyo del derechista Partido Social Cristiano (PSC) y con ello la mayoría parlamentaria. A pesar de que en la nueva coalición aparece el Partido Conservador, quienes aportarán mayor cantidad de diputados son laIzquierda Democrática y el Movimiento Democrático Popular. Aún no se sabe qué ocurrirá con proyectos como la privatización de empresas públicas, que permanecerán sin tratar porque, según el presidente del Congreso Juan José Pons, "los proyectos vinculados al área tributaria son los que tienen prioridad".

ENTREGAN EN CHILE UN MAPA DE TUMBAS N.N.

Un obispo derecho y humano

Algunas iglesias son más cristianas que otras. Un mapa que indica los lugares donde supuestamente fueron enterrados algunos desaparecidos durante el régimen militar fue entregado ayer por la Iglesia Católica al gobierno chileno en Santiago. La entrega la hizo el obispo de Punta Arenas Tomás González a la ministra chilena de Justicia Soledad Alvear, según declaró el mismo prelado al cumplir ayer al mediodía una visita al Palacio de La Moneda, donde se reunió con el subsecretario del Interior, Guillermo Pickering. Sin embargo, la ministra, quien separadamente se reunió también ayer con el presidente de la Corte Suprema, Roberto Dávila, no confirmó la recepción del valioso documento que incluiría lugares donde estarían enterrados varios cuerpos de detenidos-desaparecidos.

El obispo de Punta Arenas, ciudad austral a 3500 kilómetros de Santiago, no reveló la procedencia del documento, aunque reconoció que "yo en estos días he tenido la presentación de algo muy confidencial que me ha pasado una persona, un mapa de un lugar donde pudiera haber restos de personas desaparecidas". González, quien dijo haber recibido la información bajo secreto de confesión, se negó a decir si el informador había sido un militar o un civil. Al mismo tiempo, el pastor de la Iglesia confirmó que existen conversaciones informales y extraoficiales entre la Iglesia, dirigentes políticos y miembros de las Fuerzas Armadas para intentar resolver los problemas de derechos humanos pendientes. "Los obispos estamos dispuestos, pero no deseamos mezclarnos en una determinada ideología", dijo González, quien es considerado uno de los representantes de la Iglesia más comprometidos con los derechos humanos. La cifra oficial de víctimas fatales de la dictadura militar de Augusto Pinochet (19731990) es de 3197 con 1102 que figuran aún como desaparecidos.

Después de la entrevista, el prelado declaró que "en Chile no están dadas todas las condiciones para hacer justicia", a pesar de que hay decenas de juicios abiertos. Sin embargo, González declaró que no se investigan ni las situaciones ni a los responsables de desapariciones, aplicando generalmente la Ley de Amnistía que dictaron los militares.

Sobre el fallo de los lores británicos, que se conocerá el próximo miércoles y que definirá si el ex dictador Augusto Pinochet goza de inmunidad penal, el obispo de Punta Arenas pidió que "no haya aceptación de ningún delito, porque éstos están más que nunca sobre las legislaciones nacionales". Lo que claramente no es compartido por los mandos militares, que hicieron saber su "malestar" al gobierno por declaraciones del canciller José Miguel Insulza según las cuales el "peor escenario" sería el regreso del ex dictador a Chile.

NOTICIERO

Recopa. Con un gol de Ariel Ibagaza, Mallorca venció 3-1 al Varteks de Croacia en el encuentro de vuelta de cuartos de final, y pasó a semifinales, junto al Lazio (que venció 3-0 al Panionios), Chelsea (que derrotó 3-2 al Valerengen) y el Lokomotiv Moscú (vencedor 1-0 del Maccabi Haifa).

Tenis. Franco Squillari fue eliminado en la jornada de apertura del torneo Lipton, en Key Biscayne, con una bolsa de 4,8 millones. Squillari cayó 63, 6-2 ante el local Vincent Spadea. Hoy debutan Mariano Puerta y Mariano Zabaleta.

Boxeo. El inglés Lennox Lewis dijo ayer que duda que Evander Holyfield quiera la revancha de la pelea del sábado pasado, que un fallo polémico transformó en empate. "Si Evander es hombre –dijo Lewis– debe admitir que le gané y devolverme los cinturones de campeón." El Gran Jurado de Nueva York tiene abiertas cuatro investigaciones sobre posible soborno a los jueces del combate.

Soto. El púgil catamarqueño Hugo Soto anunció que no se retirará del boxeo "porque no es el momento de decir adiós". Soto perdió el sábado el título mosca de la AMB ante Leo Gámez en Nueva York, pero dijo que "se trató de una mala noche, que cualquiera puede tener".

NBA. Miami Heat sigue liderando la División Atlántico, con 18 victorias, tras vencer 86-85 a Atlanta Hawks, seguido por Orlando Magic (17) y New York Knicks (14). En la División Central lidera Indiana Pacers (15) sobre Milwaukee Bucks (12). En la Medio Oeste, Utah Jazz (18) precede a San Antonio Spurs (15), y en la Pacífico, Portland y los L.A. Lakers lideran con 17 triunfos cada uno.

Vóleibol. La serie de playoffs de cuartos de final de la Liga Argentina de Clubes comenzará esta noche, con cuatro partidos. A las 20, Club de Amigos recibirá a Náutico Hacoaj, en tanto que a las 21 UBA será local ante Vélez, Mendoza de Regatas recibirá a River Plate y Olympikus-Azul jugará con Ferro (televisado por TyC Sports).

Básquetbol. Boca jugará la final de la Liga Sudamericana ante el Vasco da Gama, luego de haber vencido en semifinales a Independiente de Pico 64-57.

River y Vélez apuestan todo en los dos últimos partidos

Al borde del abismo en la Libertadores aunque entran tres de cuatro. Deberán ganarles a los equipos colombianos en Buenos Aires pero será difícil que los dos zafen.



Por Adrián De Benedictis

Con la victoria –anoche, luego de una postergación de dos horas– del Once Caldas por 3-0 sobre el Deportivo Cali, Vélez y River están obligados a ganar los dos encuentros que jugarán como locales ante los conjuntos colombianos para lograr el pase a los octavos de final en la Copa Libertadores de América. Con la igualdad del miércoles por la noche, Vélez y River suman tres y dos puntos, respectivamente, contra los siete de Once Caldas y los nueve del Deportivo Cali, que ya alcanzó la clasificación.

Las chances de los argentinos se jugarán fundamentalmente la semana que viene, ya que Vélez recibirá al Once Caldas el martes, y dos días después lo hará River. La visita del Cali se producirá el 6 y 8 de abril, primero en Núñez y después en Liniers. Además, puede darse el caso de que Vélez o River se clasifiquen el uno a expensas del otro, si es que uno de los dos no consigue los seis puntos ante los colombianos. Especulando sobre las posibilidades de los dos equipos por separado, el conjunto de Manera cuenta con una pequeña luz de ventaja por el punto de diferencia que tiene respecto de River. De esta manera, podría darse el lujo de empatar su encuentro con el Cali, siempre y cuando primero le haya ganado al Caldas por una importante diferencia de gol. A su vez, las posibilidades de uno aumentarían considerablemente si el otro pierde el partido con el Caldas.

Aunque el historial de local favorece ampliamente a los conjuntos argentinos en sus enfrentamientos ante los colombianos (veintiséis victorias contra dos, con cinco empates), tampoco hay que olvidar que River ya se quedó tres veces afuera de la Copa en la primera ronda. Por ejemplo, en 1981, con un equipo de estrellas como Fillol, Passarella, Tarantini, Alonso, Kempes, entre otros, fue eliminado justamente por el Deportivo Cali de Willington Ortiz. Las otras dos fueron en 1991, con el recordado empate entre Boca y Oriente Petrolero de Bolivia, y en 1993, en un grupo que integraban Newell's, y los paraguayos Cerro Porteño y Olimpia. Vélez, en cambio, tiene un corto pero rico pasado en este certamen, y nunca fue eliminado en la primera ronda.

Por otra parte, la terna arbitral uruguaya integrada por Gustavo Gallesio, Carlos López y Daniel Bello fue designada ayer por la Confederación Sudamericana de Fútbol para arbitrar los próximos compromisos de los equipos argentinos en la Copa. Gallesio será el árbitro para el partido entre Vélez y Caldas el próximo martes, y López y Bello serán los líneas.

Complicados

Luego del empate del miércoles, en el vestuario de River se mostraron muy preocupados por la última ubicación en la que quedó el conjunto de Ramón Díaz. Justamente, el técnico explicó que a su equipo "le faltó manejar más la pelota. Fue un partido duro y el desgaste de los jugadores fue enorme". Y remarcó: "Si no administramos el cansancio de los muchachos (por los jugadores) tendremos muchos inconvenientes para el futuro". Por el lado de Vélez, sus jugadores tomaron el resultado con más tranquilidad. "Mejoramos un poquito con respecto a los últimos tiempo partidos. En el primer tiempo estuvimos cerca de ganarlo pero no pudimos definir. Un punto de visitante siempre es importante", señaló el autor del gol, Guillermo Morigi.

Posiciones del Grupo 2

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Deportivo Cali	9	4	3	-	1	3	3
Once Caldas	7	4	2	1	1	5	4
Vélez	3	4	-	3	1	3	3
River	2	4	-	2	2	3	7

PRIMER ANTICIPO DE LA TERCERA FECHA

San Lorenzo quiere más



San Lorenzo intentará seguir como uno de los punteros del torneo Clausura cuando visite, en Liniers y a partir de las 21.10, a Vélez en el encuentro adelantado de esta noche, por la tercera fecha del certamen. El conjunto de Oscar Ruggeri está puntero junto a Boca, River y Lanús, y si bien no logró un desempeño sobresaliente hasta ahora, con lo poco que hizo le alcanzó para llegar al lugar donde se encuentra. Por su parte, Vélez (con el plus de preocupación de la Copa) no obtuvo puntos hasta el momento y hoy se le presenta una buena oportunidad para revertir esa imagen.

San Lorenzo llega a Liniers tras vencer el domingo pasado a Colón por 3 a 1 pese a que tuvo que remontar el resultado. Para el choque de esta noche, Oscar Ruggeri no podrá contar con la presencia del volante Fernando Galetto, que sufre de una pubalgia. En su lugar ingresará Claudio Rivadero. Y no será la única modificación, debido a que el zaguero central Horacio Ameli fue suspendido por suma de amarillas y su puesto estará ocupado por Aldo Paredes.

La situación en Vélez es distinta, ya que el equipo jugó el miércoles pasado ante River por la Copa Libertadores (ver arriba) y el entrenador Eduardo Luján Manera recién dará a conocer a los once titulares antes de comenzar el encuentro. Claro que no hará muchos cambios debido a que en el certamen local debe mejorar su rendimiento.

VELEZ	SAN LORENZO
Chilavert	Passet
Zandoná	Paredes
Sotomayor	Tuzzio
Méndez	Córdoba
Cardozo	M. Rodríguez
C. Husain	Coudet
Compagnucci	Rivadero
Morigi	Sarik
Bassedas	Gorosito
Darío Husain	Romeo
Pandolfi	Estévez
DT. E. Manera	DT. O. Ruggeri

Cancha: Vélez
Arbitro: Horacio Elizondo
Hora: 21.10 **TV:** TyC Max

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras B-C-L-V)

1	0954	11	0928
2	1125	12	6715
3	9414	13	2894
4	4574	14	8062
5	3193	15	8753
6	9293	16	9531
7	0681	17	4489
8	5600	18	3652
9	3756	19	4180
10	8968	20	7363

Nacional (Vespertina-Letras I-M-N-S)

1	4311	11	3573
2	8678	12	5880
3	5380	13	8493
4	7981	14	5179
5	2696	15	6205
6	7126	16	7677
7	9026	17	4983
8	3601	18	1269
9	5630	19	3413
10	7476	20	2993

Bonaerense (Vespertina)

1	3491	11	3607
2	3650	12	5726
3	7445	13	9147
4	4847	14	9945
5	3656	15	6280
6	7928	16	3167
7	8736	17	1696
8	5221	18	6622
9	5633	19	0331
10	3045	20	6525

Nacional (Nocturna-Letras I-F-M-Z)

1	1023	11	3433
2	3405	12	1372
3	5256	13	6324
4	6314	14	5263
5	1996	15	1300
6	9310	16	6067
7	5332	17	6614
8	5121	18	1381
9	7076	19	3303
10	8035	20	4370

Bonaerense (Nocturna)

1	8729	11	4469
2	7029	12	7481
3	4956	13	7190
4	0863	14	7311
5	2931	15	4455
6	0571	16	1152
7	1374	17	5653
8	4807	18	9791
9	3215	19	1311
10	8380	20	0967

BIELSA DIO LA LISTA PARA EL 31 CONTRA HOLANDA

Con Redondo y algún tapado

Con veinte "europeos" y tres sorpresivos locales: Cagna, Lombardi y el sub 17 Medina. Arriba van Bati, Crespo, Ortega y López.

Con la inclusión de Gabriel Batistuta, el retorno de Fernando Redondo, la sorpresiva presencia de tres jugadores que actúan en Argentina entre los que se encuentra el juvenil sub 17 Nicolás Medina, cuatro debutantes absolutos y diez defensores, el entrenador de la Selección Argentina, Marcelo Bielsa, dio a conocer la lista de 23 futbolistas que enfrentarán a Holanda el 31 de marzo.

Salvo Andrés Guglielminpietro, Gustavo Siviero, Mauricio Pochettino y Medina, el resto de los elegidos ya han estado por lo menos en alguna convocatoria de la Selección. En tanto que el mismo Medina, Diego Cagna y Gustavo Lombardi son los únicos de los escogidos que juegan en Argentina. Luego del anuncio, Bielsa brindó una conferencia de prensa en la que dejó algunas impresiones.

◆ **El equipo.** "No diferirá del que actuó en México y Venezuela. Jugará con una línea de cuatro, un volante de contención, uno intermedio y uno de ataque; y tres delanteros: un extremo derecho, un centroatacante y un extremo izquierdo. La idea es jugar con un solo centroatacante."

◆ **Experiencia.** "Coincido plenamente con el planteo que dispuso Passarella en Francia. La forma en la que se jugó fue la correcta y no comparto la opinión de aquellos que sostienen que Ortega fue el responsable de la eliminación."

◆ **Ausentes.** "Si Simeone no hubiera estado lesionado, hubiera integrado la lista. El mismo caso es para Matías Almeyda y José Chamot. Eran tres futbolistas que contemplábamos para incluir en esta citación."

◆ **Ortega.** "Más allá de que todavía no tuve contacto con él y que sé que puede cumplir varias funciones, creo que la posición en que más rinde es la de extremo derecho. Esto no quiere decir que en cualquier momento pueda jugar como volante de ataque."

◆ **Redondo.** "Fue citado con el mismo procedimiento que los demás jugadores, que no contempla un contacto personal."

◆ **Medina.** "Es un futbolista joven que desde nuestro punto de vista se destaca y nos parece significativo para su evolución y para su desarrollo que participe de este proceso."

◆ **Solari.** "No hay ninguna razón especial para que no esté, salvo haber evaluado las alternativas en la posición en que él participa y haber optado por otros futbolistas."

Luego de disputar los encuentros del fin de semana para sus respectivos equipos, los jugadores convocados se reunirán el martes al mediodía en Honderloo, una localidad ubicada a 100 kilómetros de Amsterdam. Sin embargo, el entrenador tiene previsto viajar el sábado por la tarde para ajustar los detalles organizativos.

Además del partido ante los holandeses, Bielsa confirmó dos compromisos más de la Selección antes de la Copa América. El 9 de junio se disputará la revancha ante México en Chicago con jugadores que actúan en Europa, mientras que para el 26 está previsto otro amistoso ante Rumania, Yugoslavia o Portugal, ya con todo el plantel que viajará a Paraguay.

Arnaldo Pampillón



La lista dando y al cielo rezando, el entrenador se encomienda.
Bielsa acumuló gente en el fondo: se lleva diez defensores.

Los 23 de Bielsa

Nombre	Equipo
Arqueros	
Albano Bizzarri	Real Madrid
Carlos Roa	Mallorca
Defensores	
Roberto Ayala	Milan
Federico Lussenhoff	Tenerife
Mauricio Pellegrino	Barcelona
Mauricio Pineda	Mallorca
Mauricio Pochettino	Espanyol
Roberto Sensini	Parma
Gustavo Siviero	Mallorca
Nelson Vivas	Arsenal
Javier Zanetti	Inter
Gustavo Lombardi	River
Volantes	
Diego Cagna	Boca
Sebastián Verón	Parma
Fernando Redondo	Real Madrid
Cristian González	Zaragoza
Andrés Guglielminpietro	Milan
Gustavo López	Zaragoza
Nicolás Medina	Argentinos
Delanteros	
Gabriel Batistuta	Fiorentina
Hernán Crespo	Parma
Claudio López	Valencia
Ariel Ortega	Sampdoria

"La razón a los violentos"

"Con esta medida se les está dando la razón a los violentos", manifestó ayer el vicepresidente tercero de Boca, Roberto Digón, sobre la decisión del Comité de Seguridad de postergar el partido contra Argentinos –se iba a jugar hoy a las 21– para el domingo a las 16. Por su parte, varios jugadores se mostraron molestos con la medida y criticaron la "falta de organización" de la AFA. "La decisión del Comité de Seguridad me parece totalmente desacertada, porque en virtud de las amenazas de posibles actos de violencia nunca se podrá jugar de noche. Pagamos tanta vigilancia policial que no se debe estar pendiente de lo que pueden hacer cincuenta locos", comentó el dirigente. En tanto, el capitán de Boca, Diego Cagna, y sus compañeros Guillermo Barros Schelotto y José Basualdo se sumaron a las críticas. "El cambio de fecha obedece a una falta de organización total de los campeonatos", dijo Cagna, mientras que el mellizo Guillermo expresó su deseo de que la organización de los torneos "se parezca a la de los campeonatos europeos", en los que las fechas están programadas desde el inicio. Más duro con la situación fue Basualdo, quien destacó que el cambio de fecha afecta la concentración del plantel. "Ya con la clausura de la Bombonera y con la intención fallida de sacarnos los puntos fue demasiado, como para que encima nos prohíban jugar en ciertos horarios. Por eso sería bueno que esto sirva para cambiar la organización de los torneos."

Novedades en Racing

Roberto Zapata, entrenador impuesto por el presidente residual de Racing, Daniel Lalín, para acompañar a la dupla Costas-Maschio designada por la sindicatura, se desvinculó ayer después de una reunión con el titular de la entidad. Por otra parte, mientras la síndica entregará hoy al juez Gorostegui un informe que será clave para que Racing siga abierto, se anunció que los jugadores cobrarán también hoy los premios correspondientes a los torneos de verano.

ULTIMO ENSAYO ANTES DEL MUNDIAL DE NIGERIA

Perdió el sub 20 ante Paraguay

1	**ARGENTINA** Costanzo; J. Fernández, Roldán, F. Crosa, Rivarola; Zubeldía, Cambiasso, Insúa; Montenegro; Galletti, Flores Coronel. **DT:** José Pekerman.
2	**PARAGUAY** Bagnoli; Fretes, Martínez, Maldonado, Marecos; Brítez, Giménez, Escobar, Vera; Cabañas, Fernández. **DT:** M. Jacquet.

Goles: 37m Cabañas (P) de penal. 47m Brítez (P); 52m Cambiasso (A). **Cambios:** 28m Cuevas por Martínez (P). 46m Candia por Escobar (P) y Saja por Costanzo, Turdó por Flores Coronel y Gravinski por Rivarola (A); 60m Domínguez por Cabañas (P); 65m Peralta por Montenegro (A); 31m Blanco por Vera (P). **Incidencias:** 76m expulsado Maldonado (P). **Estadio:** Rosario Central. **Arbitro:** Daniel Giménez.

Sergio Goya



Cambiasso fue el mejor argentino.
El volante metió e hizo el gol.

El Sub 20 argentino se despidió de su público con una derrota. Sin embargo, jugó –en el segundo tiempo– mucho mejor que en el empate contra Costa Rica. Fue de menor a mayor. No le alcanzó para empatar pero la impresión última fue esperanzadora. Con Milito, Saviola y Duscher puede mejorar lo necesario antes del debut.

Paraguay se llevó el triunfo parcial al término del primer tiempo con toda justicia, en tanto hizo las cosas mejor, con más convicción que Argentina. Llegó poco hasta Costanzo, pero los de Pekerman llegaron menos: absorbidos Flores Coronel y Galletti, un disparo de lejos de Montenegro después de una corrida individual fue todo el aporte ofensivo. Desconectados los del medio, sin acompañar los volantes y perdiendo ante el vallado de cuatro puesto por Jaquet, Argentina no tuvo control de pelota y por lo tanto no pudo progresar en ataque, ya que no se soltaron los laterales, ni Rivarola ni Juan Fernández, para sumar. Así, con la habilidad de Escobar y la movilidad de Cabañas más el orden general, a Paraguay le alcanzó. Y llegó al gol a partir de un innecesario penal de Costanzo que concretó Cabañas casi con blooper: pateó la tierra, se lesionó, pero el remate débil entró igual...

El pobre arquerito Saja la tocó por primera vez cuando la fue a buscar al fondo del arco, porque Paraguay atacó de salida y Britez metió un derechazo cruzado extraordinario y 2–0. A partir de ahí se vieron los mejores minutos de Argentina, que empató enseguida con una guapeada de Cambiasso –de lo mejor junto a Roldán– y, a favor de una mejor distribución de sus hombres, con tres en el fondo, más llegada por afuera y Montenegro enchufado, jugó buena media hora larga y mereció empatar.

El enojo de Chico



El brasileño Chico Buarque confesó que el desencanto es una constante en sus obras, en una entrevista donde dijo que está cansado de que lo relacionen con la izquierda de su país y le pidan que rinda cuentas, en consecuencia. "Me pregunto si el desencanto, que no es tan de izquierda, no es una característica permanente de mi obra", consideró. "Yo no tengo discos especialmente alegres", recordó. Buarque abre hoy en San Paulo una serie de presentaciones que forman parte del lanzamiento del CD *As cidades*, que no gustó especialmente a la crítica brasileña. El músico explicó en la entrevista que ayer publicó el diario *Folha de Sao Paulo* que procuró darle a este trabajo "un tonalidad más grave" que a los precedentes. Pero evidentemente molesto con los encasillamientos, agregó que tal vez las críticas tengan que ver con que en Brasil "hay una tendencia generalizada" a politizar su obra, lo que le juega en contra. Planteó que tanto la música como la literatura son vías de expresión y no de militancia. "Cuando busco el camino de la literatura es porque tal vez sienta desgastado mi trabajo con la música", agregó. A lo largo de la entrevista Buarque ironizó sobre la relación de los políticos con la cultura y recalcó que en las elecciones de 1998 votó por el candidato del socialista Partido de los Trabajadores (PT), Lula, "porque estaba en desacuerdo con las propuestas de Fernando Henrique (Cardoso)", quien fue reelegido para la presidencia. Buarque fue interrogado en relación a un comentario del presidente sobre sus gustos musicales, cuando contestó que existen tres grandes en la música popular brasileña, Buarque, Caetano Veloso y Gilberto Gil, y apuntó que personalmente prefería al segundo. Buarque replicó a eso con una idea contundente: cuando los políticos hablan de música popular es porque necesitan votos, recordó.



Joao admira a Caetano, pero no lo dice en público, casi nunca.
En su carrera le grabó apenas tres temas, entre ellos "Sampa".

JOAO GILBERTO Y CAETANO

Mejor que

Uno llegó el miércoles, otro anoche. Ensayarán esta tarde, en la intimidad. Para los shows de esta noche, mañana y el domingo están todas las entradas vendidas. Aquí un paseo por la historia de la relación entre dos artistas enormes de la música popular mundial.

Por Miriam Sosa

Las entradas están agotadas, y los músicos en las gateras. Joao Gilberto llegó el miércoles por la tarde e hizo un par de sus desplantes famosos. Caetano Veloso anoche, tarde, dispuesto a ensayar hoy para los tres recitales. Buenos Aires será hoy, mañana y el domingo, con todas las entradas vendidas, escenario de un encuentro cumbre entre dos grandes, muy grandes de la canción popular mundial. Se trata nada menos que del hombre que con su voz y con su guitarra llevó por el mundo la bossa nova y de su hijo artístico más dilecto, el artista latinoamericano más prestigioso de los últimos veinte años, por lo menos. Que Joao Gilberto y Caetano Veloso se reúnan en un escenario es un suceso precioso, en cualquier circunstancia. Es la reunión del maestro –el mágister, el "más"– y el discípulo, que ya es maestro, con que todas sus legiones de fans soñaron. Pocos encuentros generarían más expectativas o prometerían más excelencia y emoción, tanto por la obra en común, como por la relación en-

Los cruces de la historia

◆ Desde el especial que Joao Gilberto y Caetano Veloso grabaron junto a Gal Costa, emitido el 29 de setiembre de 1971 por la TV Tupí, el diálogo artístico de los grandes no ha sido tan excepcional como parecíera: se han presentado juntos en Europa en varias ocasiones. Sin embargo, no es pan de todos los días que suban juntos a un escenario y mucho menos que eso ocurra en Latinoamérica. Caetano cuenta que para aquel especial televisivo grabaron casi seis horas, aunque sabían que saldría al aire sólo una. Tampoco pasaron a la historia una serie de curiosas fotos de Joao, Gal y Caetano en posición de loto. "Arrancaron esas páginas del libro de Brasil", definió Caetano en una entrevista con el *Jornal do Brasil*.

◆ En 1980, Joao, Caetano y Gal, sumando ahora a Gilberto Gil y María Bethania, los cinco bahianos grabaron en Estados Unidos el disco *Brasil*, que preludió el retorno del maestro a su país, tras un largo exilio iniciado en los '60. El trabajo es, realmente, una maravilla. Ahí están "Aquarela do Brasil", de Ary Barroso, "Milagre" de Dorival Caymmi, la versión de Haroldo Barbosa de "All of Me" ("Disse Alguém") de S. Simons y G. Marks, "No tabuleiro da Baiana" de Ary Barroso, y "Bahía con H" de Denis Brean, entre otras perlas.

◆ Los temas de Caetano grabados por Joao son apenas tres, en toda su carrera: "Avarandado" en 1973, "Menino do Rio" en 1980 y 1986 y "Sampa" en 1991. Caetano grabó de Joao, que tiene una obra de autor muy corta, "Obálá-lá" y "Bim-bom" para su disco *Totalmente de mais*, en 1986. En la segunda versión en CD del trabajo *Fina estampa*, la que registró en vivo en 1995, incluyó además "Você esteve com meu bem", de Gilberto y Antonio C. Martins. Era una canción casi perdida, que rescata un paso entre el antes y el después de la bossa nova.

LAS REFLEXIONES DEL ALUMNO SOBRE

"Ningún otro artista

Estos son algunos textos y opiniones de Caetano Veloso sobre Joao Gilberto:

◆ "Un amigo me dijo que había aparecido un cantor que cantaba desafinado, enteramente fuera de tono: la orquesta iba para un lado y él para otro. Pero mi amigo estaba influido por el hecho de que la canción se llamaba 'Desafinado'. Los acordes disonantes, el tipo de orquestación de Tom Jobim, la manera de Joao de cantar le dieron a mi amigo, que no era una persona muy musical, la idea de que Joao Gilberto era desafinado. Yo quedé muy interesado en conocer el disco. Unas dos semanas después, me lo mostraron. Ahí vibré, vi que era genial y quedé encantado. Desde ese día empecé a preocuparme más por la música que por el resto de las cosas. Eso me dio ganas de profesionalizarme, junto al encuentro con Gilberto Gil, que también había sufrido el mismo impacto con el disco de Joao Gilberto" **(Al escritor Eduardo Homen de Mello, en *Música popular brasileña contada y cantada por ...*, Sao Paulo, 1976)**

◆ "Ningún otro artista brasileño fue más decisivo para mi formación personal. Ninguno de los que también lo fueron resistió más la criba crítica de mi mente a través de los años. Joao Gilberto lanzó una luz angelicalmente suave y diabólicamente penetrante sobre el pasado y el futuro de la música popular brasileña, y nada puede ser visto ahí con propiedad si no se tiene en consideración esa luz. Toda la cultura y hasta toda la vida de los brasileños fue alcanzada por ella, y por ella alquímicamente transformada. Con su simple modo de tratar la palabra cantada, él hizo tanto por la lengua portuguesa como sus mayores poetas. Comprendiendo y sintiendo como nadie la plasticidad del portugués hablado en Brasil, él actúa a un tiempo domesticadora y normativamente sobre su historia. Haciendo siempre la misma cosa que nunca es la misma, Joao no para de deleitarnos y sorprendernos, serenarnos e intrigarnos. La elección del repertorio, el gusto de las cadencias armónicas, la duración de las notas de la melodía dentro del tiempo, el sentido del silencio, la forma única de hacer sonar la guitarra, todo eso hace que su canto y su ejecutar la guitarra sean siempre una nueva lección y una

VELOSO ACTUAN JUNTOS EN BUENOS AIRES

esto, sólo el silencio

tre ambos y la mitología en torno de ellos. Para el arte es un evento de las mismas proporciones que si hubiesen coincidido en un escenario Vaslav Nijinsky y Julio Bocca, o para el fútbol, en una cancha, Maradona y Pelé. El organizador de los recitales creía anoche que el orden sería así: primero Caetano, después Joao, al cierre Joao-Caetano. Ambos solos, con guitarras.

Comparación: *Joao Gilberto es un hombre-melodía, pura introspección. Veloso puede ser el mejor showman, pero también, pura introspección.*

Más que reunión, se trata de una comunión momentánea, por inspiración de Caetano, que se sumó con humildad a la segunda visita de Joao a Buenos Aires en los últimos tres años. Desde hace un lustro, siempre que viene, Veloso es el músico que cada vez tiene más público, el músico al que van a escuchar los músicos, o deberían. En su última visita llenó cinco veces, y podría haber seguido, el Gran Rex en que hoy coincidirán. Gilberto vino en octubre de 1997, agotó las entradas para dos Opera y quedó tendida la línea para que sumase Buenos Aires a su agenda. Eso ocurrió esta vez, sólo que al enterarse, Caetano le ofreció acompañarlo. Hoy, ensayando en la intimidad, decidirán aquí qué temas tocan juntos.

Este evento podría ser la culminación de treinta años de historia, si no hubiese ocurrido algunas otras veces (ver recuadro). En 1968, cuando se iniciaba el tropicalismo y Caetano comenzaba a ser lo que es, en un artículo definió su máxima aspiración estética como "la continuación de la línea evolutiva de la tradición de la música brasileña, en la medida en que Joao Gilberto lo hizo". Puede decirse que fue infatigable en sus homenajes al maestro. Cuando le abra el paso esta noche acaso lo haga cantando una definición, incluida en su último disco, en el marco de una canción-homenaje a buena parte de lo mejor de la historia de la música brasileña: "Melhor do que isso só mesmo o silêncio/ E melhor do que silêncio só Joao".

Gilberto fue desde un principio el número uno absoluto de la canción en portugués. "En poquísimo tiempo influenció en toda una generación de arregladores, guitarristas, músicos y cantantes", escribió el a su vez inmenso Tom Jobim en la contratapa de *Chega de saudade*, el disco considerado el nacimiento de la bossa nova. Lo habían grabado juntos, Gilberto y Jobim, en 1959, y que aquello sería histórico era apenas un secreto entre los artistas de la vanguardia brasileña. Desde entonces ese cascarrabias que solía presentarse como Joao Ninguém (así se nombra a un nadie en portugués) fue para sus colegas el Joao Mais Alguém de Brasil. Sólo tenía un disco hasta el longplay mítico, un simple grabado pero ya había compuesto ""Bim-bom" y "Hô-ba-la-lá". Ahí tocaba y cantaba "Desafinado" ("Si usted insiste en clasificar/ mi comportamiento de antimusical/ mintiendo debo argumentar/ que esto es bossa nova/ que esto es muy natural"). Por ese registro, en esa voz, del tema de Jobim y Newton Mendoça, es que este año la bossa nova cumple cuarenta años. Haciendo inmensa una forma chiquita de cantar, Joao "inventó" en su interpretación el género.

Posibilidad: *Acaso cuando le ceda el escenario, Caetano cante el tema que dice: "Melhor do que isso só mesmo o silêncio/ E melhor do que silêncio só Joao".*

Los dos son bahianos. Joao Gilberto (do Prado Pereira de Oliveira) nació en 1931 en Juazeiro, al norte del estado de Bahía. Caetano en 1942 en la hermosa y colonial Santo Amaro da Purifaçao, en el Recóncavo Bahiano. Gilberto siempre sostuvo que lo suyo era samba y no ha hecho más que eso en los últimos cuarenta años. El oído absoluto, la voz hecha melodía, y las manos sacrificadas al hábito de "bater" la guitarra de una forma inigualable son su bagaje. Como Joao, y por Joao, Caetano suele profundizar canciones que el público ya conoce pero había descartado, u olvidado. Lejos de las conciencias buenas y los plácemes, revoltoso en su arte, económico en lo que Caetano puede, si quiere, ser plural, Gilberto se centra en el sonido renovándolo en un juego perpetuo. Es un hombre-melodía. Caetano, en cambio, puede hacer del arte, y la filosofía, y hasta de su cuerpo un apéndice de la música. Si quiere (sus shows *Circulado* y *Fina estampa* ya lo demostraron en Buenos Aires). Caetano puede ser un hombre-show. Pero en "Totalmente de mais", que no le gusta mucho porque tiene las imperfecciones de una grabación en vivo demostró, haciendo con la guitarra pequeñas bellezas puras que, además, puede actuar al estilo del maestro. De hecho, el trabajo incluye dos temas de Joao. ¿Así será su participación en estos tres días que conmoverán a la ciudad?

Arnaldo Pampillon



Caetano jugó a ser como Joao en su disco "Totalmente de mais". *Esta noche, hará un set solista y lo acompañará en el final.*

EL MAESTRO QUE NO HABLA

fue tan decisivo"

eterna oración" **(En el programa del show de Joao Gilberto en el Coliseo dos Recreios de Lisboa, Portugal, junio 1984)**

◆ "En 1959, en un barcito en Santo Amaro da Purificaçao, el bar de don Bubu, un negro analfabeto, tocaba el disco de Joao Gilberto el día entero. Nosotros terminábamos las clases e íbamos a la puerta del bar a escuchar el disco. Desde ese tiempo hasta ahora yo escucho a Joao Gilberto casi diariamente. *Chega de saudade* jamás envejeció para mí: ahí ya cantaba viejos sambas de Ary, de Caymmi. La bossa nova del inicio para mí fue eso" **(Entrevista de Almir Chediak aparecida en *Songbook-Bossa Nova 2*, 1990)**

◆ "La bossa nova era un movimiento de la clase media de la zona sur de Río de Janeiro, donde floreció, pero la bossa nova nació a orillas del río Sao Francisco, en Juazeiro, en Bahía, en la cabeza de Joao Gilberto. Es necesario recordar eso, sólo se habla de departamentos de Ipanema, nadie se acuerda de Juazeiro. Joao Gilberto vino de allá con todo aquello. El tiene la fuerza, él es el He-Man de la bossa nova, él centraliza. Eso no desmerece el valor de las otras personas. La personalidad nuclear, el destino, el mensaje secreto, todo eso es de Joao Gilberto" **(*Songbook-Bossa Nova 2*, 1990)**

Dualidad: *"Joao Gilberto lanzó una luz angelicalmente suave y diabólicamente penetrante sobre el pasado y el futuro de la música popular brasileña".*

◆ "La bossa nova tuvo una importancia fundamental en la historia musical de Brasil. No sólo en la música, sino también en la propia cultura. Yo mismo encontré en la bossa nova un punto de partida para mi formación cultural en todas las áreas. Al oír a Joao Gilberto por primera vez, en 1959, alguna cosa se revolvió en mí que me llevó a querer entrar en un mundo nuevo que no se limitaba a la música, concernía también a la literatura, la filosofía, el cine, todas las cuestiones de cultura. Lo que aquellos músicos, cantantes o poetas estaban haciendo era una renovaciónsorprendente. En un país tan pobre como Brasil, la música de ellos tenía un grado de sofisticación de primera línea, en términos internacionales. Tal vez haya sido uno de los acontecimientos culturales más importantes en la formación del Brasil. Espero que Brasil, algún día, pueda corresponder como país a lo que la bossa nova le propuso" **(*Songbook-Bossa Nova 2*, 1990)**

Selección y traducción: MS.

La timba, a pleno

"¿De verdad que la gente apuesta por estas cosas? Espero que compartan parte de las ganancias si recibo el Oscar." Nick Nolte, candidato en el rubro "mejor actor", se muestra sorprendido de que la gente apueste dinero a los posibles ganadores de este domingo, pero ningún estadounidense medio duda del atractivo del nuevo *juego*. Desde las casas oficiales de apuestas hasta los concursos en los centros de trabajo, se sabe que *Rescatando al soldado Ryan* es el favorito a "mejor película". Las apuestas son de tres a dos en favor al film de Spielberg, seguido de cerca por *Shakespeare apasionado*. Otras películas como *La vida es bella* y *La delgada línea roja* quedaron más alejadas de la victoria, pagando cinco a uno o quince a uno. Las apuestas sobre el rubro de mejor actriz añadieron un motivo más de discordia entre Cate Blanchett (*Elizabeth*) y Gwyneth Paltrow (*Shakespeare apasionado*), quienes rivalizan desde que compitieron por el papel de la reina de Inglaterra. Igualmente, la favorita es la rubia americana. Otra curiosidad es la que propone la casa de lencería "Frederick", de Hollywood. En su concurso eligieron el mejor beso de la pantalla y consagraron como los más "besables" a los labios de Tom Hanks y Gwyneth Paltrow. Un concurso local sobre los Oscars '99, organizado por el site Dynamo y la empresa FiberTel—TCI, ofrece tres meses de acceso a Internet gratis para quienes adivinen las películas triunfadoras, en la dirección *www.dynamo.com.ar*. Posteriormente, y entre aquellos que hayan acertado, se hará el sorteo de premios.





Saura se enojó y no asistirá el domingo a la entrega de los Oscar

El cineasta español, cuyo film "Tango" representa a la Argentina en el grupo de candidatos a la mejor película extranjera, está ofendido con los productores, especialmente con la parte argentina.

El cineasta español Carlos Saura abrió ayer una polémica al afirmar en Madrid que no asistirá el domingo en Los Angeles a la ceremonia de entrega de los Oscar de la Academia de Hollywood, en los que su *Tango* es candidata al premio a la Mejor Película de Habla no Inglesa, en representación de Argentina, por fuertes discrepancias con los productores. El director anunció en Madrid que no viajará a Los Angeles "por discrepancias serias" con los productores de *Tango*. El entorno del cineasta agregó que tampoco asistirá a la ceremonia ningún representante de la productora española que trabajó en el proyecto junto a la productora Argentina Sono Film. El film nominado por la Argentina, en medio de una vasta polémica y después de haber recibido críticas por lo menos dispares, fue resultado de una coproducción hispano-argentina, en un porcentaje del treinta por ciento frente al setenta, respectivamente. *Tango* compite con cuatro películas: la española *El abuelo*, de José Luis Garci; *La vida es bella*, de Roberto Benigni; *Estación Central*, de Walter Salles, y *Bacheha, Ye Aseman*, de Majid Majidi. Las favoritas excluyentes en el rubro son las representantes de Italia y Brasil.

Idea: *"Saura está muy descontento con los argentinos, que ni siquiera lo invitaron al estreno en Buenos Aires", dijo ayer una fuente de su entorno.*

La agencia de noticias EFE, citando fuentes seguras, puntualizó ayer que Saura se siente "maltratado" por los productores de la película, el español José María Calleja y los argentinos Luis Alberto Scalella y Juan Carlos Codazzi, a los que reprocha haberse desentendido de la organización del viaje, un reproche que hace también a la distribuidora del film en Estados Unidos, la multinacional Sony. Un portavoz de la productora de Calleja rechazó estas acusaciones y dijo que si Saura no está en Los Angeles el domingo será "por razones personales", relacionadas con su última película, *Goya*, actualmente en fase de montaje. Lo mismo afirmó aquí en Buenos Aires el productor argentino Luis Alberto Scalella, de Argentina Sono Film. En diálogo con **Página/12**, Scalella (que anoche estaba a punto de embarcar hacia Los Angeles) señaló en Buenos Aires que "Saura está terminando la posproducción de *Goya* y probablemente no habrá querido hacer 20 horas de ida y otras veinte de vuelta en un fin de semana, considerando que *Tango* no es la favorita. Pero no hay ningún problema con Saura. A mí me encantaría que fuera".



Carlos Saura, Miguel Angel Solá y un actor español durante el rodaje argentino de "Tango".
El cineasta está ofendido porque, entre otras cosas, no le dieron pasajes ni entradas para su mujer.

Según EFE, una delegación de la productora española, con José María Calleja al frente y en la que iba a figurar también el actor Juan Luis Galiardo, debía partir ayer de Madrid rumbo a Los Angeles, pero se quedó por el conflicto con el realizador. "Había dificultades para conseguir entradas para el Dorothy Chandler, que han copado los argentinos", destacó el portavoz de la compañía española. "De España no va ir nadie", recalcó. Aquí en Buenos Aires Scalella le dijo a este diario que "Saura tenía su entrada. La Academia sólo da cuatro entradas por película y una es para él, otra para la actriz, Mia Maestro, y las otras dos para los dos productores argentinos. Porque la película concursa por Argentina y no por España, que tiene su propia película, *El abuelo*, de José Luis Garci, entre las nominadas".

Saura, según una fuente de la productora española, quería viajar con su actual compañera sentimental, Eulalia Ramón. Al final, hace unos días, la distribuidora de *Tango* en Estados Unidos le comunicó que le había sacado un solo billete de avión para viajar a Los Angeles. "Además tampoco tenía mucha fe en el premio", dijo esta fuente, que asegura que a Saura "le hubiera gustado que su película hubiera representado a España", no a la Argentina. Otras fuentes próximas al director aseguran que esta situación es consecuencia de las "tensiones" que Saura tuvo desde siempre con los productores argentinos, que sí estarán en la ceremonia el próximo domingo, acompañados por la bailarina y cantante Mia Maestro, una de los protagonistas de *Tango*. "Saura está muy descontento con los argentinos, que llegaron al extremo de no invitarlo al estreno de su película en Buenos Aires", añadieron estas fuentes. "Nunca hubo ninguna tensión con Saura", desmintió aquí Scalella. "Eso no responde a la realidad. Filmó once semanas con el presupuesto que quiso y sin ningún problema. Acompañó el lanzamiento de *Tango* en los festivales de Cannes, Toronto y Telluride, apoyó el estreno en Francia y Alemania y estuvo en la ceremonia de los Globos de Oro. Hizo toda la promoción que pudo de la película. Me gustaría saber de dónde salen ahora todas estas historias."

La decisión de que *Tango* representara a la Argentina causó una gran polémica aquí el año pasado. Saura, no del todo informado, respondió en un momento que en Buenos Aires lo cuestionaban por un "chauvinismo absurdo", cuando en realidad lo que se discutió fue la falta de transparencia del mecanismo por el cual *Tango* fue elegida en representación de la Argentina. Esta es la tercera ocasión en la que una película de Saura es candidata a los Oscar. Las dos anteriores fueron *Mamá cumple cien años* (1979) y *Carmen*(1983).

BRASIL HINCHA POR "ESTACION CENTRAL"

Casi un Mundial de cine

Los brasileños esperan la entrega del Oscar con tal pasión patriótica que podría pensarse que *Estación Central*, la película candidata por Brasil, acude en realidad a una cancha para la final del Mundial de Fútbol. Esta pasión que inunda varios espacios de la vida cultural y ocupa parte de la programación de los medios sólo es comparable con la expectativa por un partido donde la camiseta de la selección nacional de fútbol tiene en juego el título mundial. La película de Walter Salles es la más premiada internacionalmente del cine brasileño, pero eso parece no ser suficiente para los hinchas, que esperan ansiosos el Oscar. El fanatismo también marca a la prensa, que presenta críticas desfavorables a *La vida es bella*, así como cuadros estadísticos sobre la asistencia del público a ambas películas. Tanto Salles como la actriz Fernanda Montenegro trataron de calmar los ánimos, en lo que puede ser una nueva "decepción colectiva". Ya los brasileños "torcieron", sin éxito, por las candidaturas al Oscar de *O Quatrilho (El cuarteto*, 1996) y *O que e isso compaheiro (Cuatro días en setiembre*, 1998). Salles dijo que estará en Los Angeles "con serenidad", aunque criticó que "ahora se entra en una mecánica competitiva que no tiene respeto por el valor de los films". Montenegro, de 70 años, llamada "el monstruo sagrado del teatro brasileño" y nominada también como mejor actriz, asegura que "aún para una actriz existen cosas más importantes que ganar un Oscar". Marcada por un bajo perfil –ha dicho que será "como una extraterrestre en la ceremonia de disputa del Oscar"–, la veterana y reconocida actriz ya adelantó, a sus compatriotas apasionados, que "lo que está en juego es sólo un premio, no el honor nacional".

"CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA", UN DOCUMENTAL DE PATRICIO GUZMAN

Por los laberintos de la memoria

El film parte del conflictivo presente chileno para proponer un viaje hacia las entrañas del golpe que derrocó en 1973 a Salvador Allende.


La imagen de los custodios de Allende antes del golpe.
El film ubica el hoy de los custodios y lo confronta con el pasado.

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA 8 PUNTOS

(*Chili, la mémorie obstinée*) Francia/ Canadá/ Chile, 1996.
Dirección y guión: Patricio Guzmán.
Fotografía: Eric Pittard.
Montaje: Helene Girard.
Sonido: Boris Herrera.
Música: Robert M. Lepage.
Completan el programa 10 cortometrajes contra las minas antipersonales, bajo el título de Luces sobre una masacre, dirigidos por Van Dormael, Serreau, Kossowitz, Trueba, Schlondrff y Tavernier, entre otros.
Estreno de ayer en el cine Cosmos 2.

Por Martín Pérez

La última vez que Juan estuvo en el Palacio de la Moneda de Santiago de Chile fue en la mañana de su frustrado casamiento. Juan había arreglado todo para casarse a las nueve y media de la mañana del 11 de setiembre del '73, pero le fue imposible hacerlo. A las nueve estaba llamando a su novia, para comunicarle la noticia: "Mira, Catalina, ha surgido un pequeño impedimento", recuerda –ante la cámara de Patricio Guzmán– que le anunció a ella por teléfono. Ese impedimento fue el sangriento golpe de Estado contra el gobierno de Salvador Allende. Juan es uno de los pocos sobrevivientes de entre las personas que se quedaron junto a Allende en la Moneda hasta el fin. Y es fundamental el hecho que Guzmán, quien elige comenzar su película con las terribles imágenes del bombardeo contra el Palacio de la Moneda, el primer testimonio que presente sea el de él. Porque *Chile, la memoria obstinada* es un film ejemplar sobre la memoria. Pero no sobre cómo *debe* recordarse, sino sobre lo que *efectivamente* (y a pesar de todo) se recuerda.

Encuentro: ***Lo que hace Guzmán es enfrentar a los protagonistas con los testimonios, obligándolos a volver atrás, filmando ese cruce, y llevándolo a escena.***

Por eso, lo que hace Guzmán con Juan es hacerlo regresar a la Moneda de incógnito y como su asistente. Sin intención de hablar con él en el lugar de los hechos, sino apenas para unir pasado y presente en esa ficción que es la memoria. La mirada de Juan *en* cámara, y la mirada de Guzmán *a través de* la cámara son los dos procesos que intenta reflejar el cineasta en su film. Luego, sí, Juan recorre los documentos que testimonian el golpe del 11 de setiembre. Mira las fotos, da nombres, se ríe de sus propios recuerdos, de aquellas reacciones inmortalizadas en fotos que ya son históricas. Sus recuerdos sirven para buscar otros hombres dispuestos a recordar, y así es como el ojo de Guzmán se sorprende ante la obstinación del recuerdo: los caminos para la sobrevivencia de la memoria en un Chile que ha consensuado olvidar.

Lo que hace Guzmán en *Chile*... es enfrentar a los protagonistas (de entonces y de ahora) con los testimonios de lo sucedido, obligándolos a volver atrás. Filmando el momento de ese cruce, y también llevándolo a escena. Reúne a los custodios de Allende –los que caminaban al lado del coche presidencial en los festejos oficiales– y no sólo les hace ver el metraje de aquellos desfiles y les pide sus recuerdos, también les hace repetir aquella ceremonia veintitrés años después, caminando al lado de un auto cualquiera, rodando por las calles de Santiago a paso de hombre. Y en las posibilidades que abre esa representación residen el secreto de la ternura, la amplitud y la contundencia de un documental tan poco contundente, valga la aparente contradicción. Que duda, y luego existe. Autor de una monumental crónica del ascenso y la caída del gobierno de Allende llamada *La batalla de Chile* –cinco horas de metraje premiadas en todo el mundo, pero nunca estrenadas en su país natal–, otro de los recursos que utiliza Guzmán es el de exhibir su película ante públicos diversos (estudiantes secundarios, universitarios, ex militantes), registrando sus acciones. Este recurso, sin embargo, no es lineal: cuando saca a la calle a una banda a tocar el himno de la Unidad Popular, su cámara registra las reacciones de la gente casi como una cámara sorpresa televisiva. Pero cuando concurre al Estadio Nacional para filmar los preparativos de una brigada antidisturbios antes de un partido del Colo Colo, es su cámara la que se sorprende por los paralelismos que desata.

Con más preguntas que respuestas, *Chile, la memoria obstinada* es un documental sumamente personal, narrado en primera persona por su director. Un documental que elude todos los lugares comunes, que incluso pone en tela de juicio las conclusiones contundentes, justo cuando llega el momento de escucharlas. Es por eso que se lamenta que, para completar el programa, se exhiba acompañada de los cortos lineales y efectistas de *Luces para una masacre*, realizados seguramente para verse individualmente pero que se anulan entre sí al verse uno detrás del otro. Un detalle como para dejarlos pasar de largo antes de dedicarse a Guzmán, Chile y su memoria.

EL ATAUD FUE ABIERTO, EN 1970

Operativo limpien a Goethe

Las autoridades de la antigua República Democrática Alemana (RDA) abrieron en 1970, en secreto, el ataúd del escritor Johann Wolfgang Goethe para limpiar su esqueleto, una noticia que causó ayer un revuelo en Europa. Un diario alemán publicó ayer un informe sobre la operación llamada "acción especial de inspección, exhumación, maceración y enterramiento de los restos de Johann Wolfgang von Goethe". Originalmente se decidió abrir el sarcófago para reparar una de las cerraduras pero, una vez realizado el arreglo, los funcionarios procedieron a limpiar los huesos del escritor, un héroe nacional alemán, con diversos productos. El objetivo de esta acción secreta, de la que se guardan algunas filmaciones documentales, fue conservar el esqueleto para la posteridad. El informe detalla minuciosamente el estado de los restos mortales en ese momento y recoge las mediciones llevadas a cabo por miembros del Museo de Historia de Turingia y del Centro Conmemorativo de Weimar, ciudad en la que murió Goethe y donde se encuentra el sarcófago. El periódico alemán informa además que las ropas del escritor, que habían sido enviadas a Berlín para su análisis, fueron también conservadas en secreto.

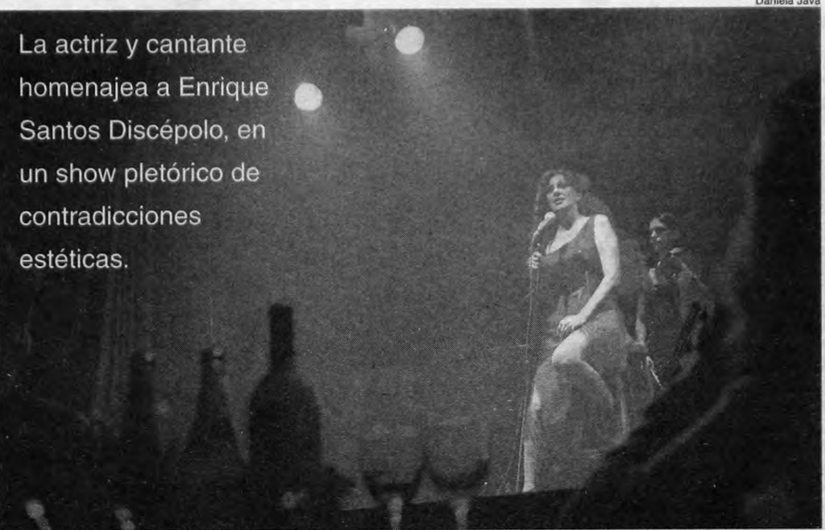
Para Nacha, también el tango puede ser new age

Por Fernando D'Addario

Un show de Nacha Guevara en 1999, como un show actual de tango (que no es lo mismo que hablar de "tango actual"), podría complementar algunas clases de historia argentina. Y si el recital de Nacha es tanguero y pone el acento en la temática de Enrique Santos Discépolo, el cambalache resulta aún más interesante y esclarecedor para quienes buscan una síntesis de las contradicciones criollas. Que ya no son contradicciones, sino pinceladas asépticas que confluyen en una nueva manera –coherente desde el pragmatismo– de encarar la vida. Y el tango, claro.

El ciclo que se desarrolla viernes y sábados en el Club del Vino, *Nacha canta Discépolo*, es emergente de esta lógica del sinsentido. La actrizcantante interpreta clásicos como "Yira Yira", "Canción desesperada" y "Chorra", entre otros tangos empapados de un profundo humanismo, ante un público que siente y disfruta el tango como ella, es decir, como podría saborear la exquisitez de una comida pakistaní o un encuentro fugaz con el Dalai Lama. La filosofía discepoliana, trasladada al tiempo actual, no desvía el objetivo de sus dardos escépticos: el lujo, la vulgaridad, la mentira, la falta de solidaridad. No es una filosofía utopista, sino que parte de la derrota existencial y muere en ella. Y muchos de los que hoy ven *cool* al tango, militan entre quienes abominan a los perdedores, pero los rescatan desde lo kitsch, y subidos a esa estética reconocen que disfrutan muchísimo cantando "cuando rajés los tamangos buscando ese mango que te haga morfar" después de haber oblado 90 pesos en su desliz tanguero de viernes por la noche.

Daniela Java



La actriz y cantante homenajea a Enrique Santos Discépolo, en un show pletórico de contradicciones estéticas.

Nacha Guevara canta técnicamente bien, pero su aproximación al género luce poco auténtica.

Nacha canta técnicamente bien (aunque con cierta impostación afectada, propia de su militancia del exceso) y su selección temática es previsible pero correcta. Los arreglos de Néstor Marconi son irreprochables y la "Orquesta de Señoritas" que la acompaña (Sonia Pozzetti en piano, Irene Cadario en violín, Eleonora Ferreyra en bandoneón y Adriana González en contrabajo) cumple su tarea con eficacia. Pero a despecho de sus poses arrabaleras, Nacha no transpira tango. A lo sumo lo revisita como buena actriz que es. Sus intenciones son subsidiarias de un fenómeno que la excede, pero que la estaba esperando para convertirla en su ejemplo más paradigmático: el tango argentino es, desde hace muchos años, una elegante pieza de museo que cambia de lugar según las circunstancias. Después de los intentos *cultos* de renovación musical, después de la grandilocuencia for export patentada por el espectáculo *Tango Argentino*, ahora le toca el turno de ser desempolvado por gente que viene del rock, o de los escenarios teatrales, o de la TV, cuyas búsquedas navegan entre el snobismo y la antropología social.

Nacha viene transitando un camino similar. Temerosa de convertirse ideológicamente en una pieza de museo, devino en heroína de la new age, viajando de la vanguardia estética del Di Tella a la lipoaspiración, haciendo escala en un par de cursos con el gurú Maharishi. Y ahora llega al tango (después de una fallida incursión en el "heavy tango"), una nueva variante en su vida pendular. Ella, el tango, el país, recurren al mismo argumento: rescatar viejos mitos y pasarlos por una licuadora cuyas perillas están manejadas por la cultura menemista en todas sus variantes (frivolidad, ostentación, shopping, reciclamiento de los sueños, banalización del discurso). Repasando los antecedentes, queda la sensación de que Nacha está tan lejos de Discepolín como Corach de Eva Perón.

Tanta contradicción ideológica deviene en una nueva ideología, híbrida, pero habilitante para cualquier cosa, según mande la ocasión. En su espectáculo, Nacha canta dos temas propios, escritos con Alberto Favero. Uno se llama "Escándalo" ("decime hermano, qué pasó/que a fuerza de ver tanto horror/el corazón se nos cerró") y el otro "Globalización". En este último, resulta difícil discernir si está haciendo un diagnóstico de la realidad que la rodea o si se está burlando de sí misma: "Ya no hay más revoluciones/ahora soñamos fusiones". Es probable que Discépolo, sinconocerla, haya definido mejor lo que le pasa (al mundo y a ella misma): "Somos la mueca de lo que soñamos ser".

NICKELODEON EMITIRA UNA PRODUCCION ARGENTINA, "PLANETAS"

El anillo del Capitán Cosme

El cantante, actor y dramaturgo Alberto Muñoz y el director Diego Kantor cuentan cómo son los cortos que la señal infantil exhibirá en junio.

Por Luis Vivori

La animación hecha en la Argentina tiene un nuevo hito: *Planetas*, el primer proyecto realizado íntegramente en el país que recorrerá las pantallas televisivas del mundo. La señal infantil estadounidense Nickelodeon acordó con la productora Triada su inclusión en "Character Lab", el espacio que destina a los programas innovadores. El corto, una especie de *Viaje a las estrellas* en plastilina, está dirigido por Diego Kantor, animado por Pablo Zaramella y guionado por el dramaturgo, autor, cantante y actor Alberto Muñoz, y comenzará a verse en junio en el servicio latinoamericano del canal. Kantor y Muñoz contaron a **Página/12** los detalles de una aventura que no tiene nada que envidiar a las mejores en su género.

–¿A partir de qué elementos aparece la historia de "Planetas"?

Muñoz: –Había que crear una criatura en el mismo proceso que Frankenstein. Una criatura que tiene que pertenecer al mundo de la animación, que son calcos de referencias humanas. Para eso alcanzaba con dos o tres toques humanos. Así apareció Cosme, el personaje central, y Fisgón, una especie de mascota que es la nave de Cosme y tiene forma de ojo. Son una figura orgánica, uno es la prolongación del otro. Cosme diseña el viaje y la nave lo lleva, es como si tuvieran un cerebro común.

–¿Cuáles son esas características humanas de Cosme?

A. M.: –Cosme no tiene edad. La característica más humana que tiene es la forma de pensar. Una manera bien clásica de ver las cosas, no tiene un sistema propio de pensamiento. Tiene una cabeza común al servicio de una cosa que no lo es, la búsqueda de otro universo. Los inconvenientes que encuentra están relacionados con lo terrenal, pero también con otra cosmovisión. Se puede encontrar con una licuadora, un elemento reconocible en la Tierra, pero esa licuadora puede ser una bujía de otro sistema.


Daniel Jayo

Muñoz y Kantor ponen la firma en un producto por demás competitivo.
Las técnicas de animación incluyen plastilina en "stop motion" y 3-D.

> **Local:** ***"No buscamos que el mundo sepa que es argentino, sino que sea bueno estéticamente. Está hecho por artistas que en la Argentina han sido muy maltratados".***

D. K.: –En el primer viaje se encuentra con un planeta huevo frito. Son planetas con su propia lógica. Si bien existen en las historias la lluvia, el agua, comer, la gravedad, cosas que se emparentan con la Tierra, aquí funcionan de una forma diferente. La cosa educativa no es un objetivo, pero puede disparar en los chicos pensar su propia lógica sobre las cosas.

–¿En los planetas se cruzan con seres vivos?

A. M.: –Los planetas en principio son seres vivos, construcciones orgánicas con vida y habitantes propios. Permanentemente hay un encuentro con otras posibilidades de lo vivo. Es la fantasía que tenemos todos con respecto al universo. Una de las fantasías más caras es conocer personajes de otra galaxia, que siempre están humanizados. Nadie le puede quitar la sujeción humana. Cosme lleva una bitácora que nunca coincide con lo que sucede en la realidad. Es un diario anota una cosa pero vive otra.

D. K.: –Nada es tan heroico como Cosme lo cuenta. Le da un perfil de mitología, una intención a lo que tal vez resultó azaroso.

–¿Cuál es el formato?

D. K.: –Por el momento es de dos minutos. Nos pidieron eso, pero puede crecer. Se estrena en el verano estadounidense, en un programa en el que se muestran los trabajos que están haciendo en el mundo. A partir de ahí nos van a pedir los capítulos que vienen y sabremos más.

–¿Es una animación exclusivamente de plastilina?

D. K.: –La técnica de animación básica es *Stop Motion*, como Wallace & Gromit o Tim Burton. Popularmente se lo conoce como plastilina, pero también se usa fibra de vidrio y otros elementos. Y está combinado con animación 3D sólo en algunos espacios.

–¿Se pueden reconocer algunos tics típicamente argentinos?

A. M.: –No está pensado con ese criterio. Las cosas pensadas así son un poco hipócritas, hacer algo para que el mundo sepa que es argentino es torpe. Nosotros buscamos que el producto sea bueno estéticamente. Está hecho por artistas que en la Argentina han sido muy maltratados.

–¿El sueño de todo el equipo es demostrar que en la Argentina se puede trabajar la animación al nivel internacional?

D. K.: –No tengo una especial preocupación, pero nos gustaría a todo el equipo seguir haciéndolo y cuidándolo. Es bueno estar meses dedicados a sólo dos minutos de animación, es un trabajo placentero. No sé si me importa que sea en la Argentina.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



DERZU UZALA
De Akira Kurosawa.
A las 23 por Bravo.

Tras su consagración definitiva con *Rashomon*, Kurosawa se transformó en el máximo referente del cine japonés para todo el mundo. En este film excepcional, ganador del Oscar en 1975 a la mejor película extranjera, cuenta la historia del científico y explorador ruso Vladimir Arseniev y de su amigo, el cazador Yakuta. El relato de sus expediciones por la región de Usuri hace foco en la especial relación entre estos hombres y la naturaleza. Kurosawa decidió hacer esta película en distintas regiones de Siberia, donde había transcurrido la vida de los personajes en que se basa.



KIDS IN THE HALL, DULCE VIAJE
A las 20.50
por CineCanal.

El grupo que se convirtió en programa de culto en el cable llegó al cine conservando su particular sentido del humor. El título original del film, *Brain candy*, hace alusión a una pastilla milagrosa, llamada Gleemonex, que cura instantáneamente la depresión repitiendo infinitamente el recuerdo más feliz de la persona que lo consume. La historia del Prozac en Estados Unidos es reproducida en clave absurda: la droga comienza a ser recetada y consumida en forma masiva, y el mundo se puebla de un ejército de zombies irremediablemente felices.



MOEBIUS
Coordinada por Gustavo Mosquera
A las 22 por Volver.

En su primera producción, la Universidad de Cine de Manuel Antín concretó una jugada de riesgo. El escenario de los desabridos subterráneos porteños, agigantado en un futuro no tan lejano, se convierte en un espacio serpenteante e interminable, que le da la razón a Moebius, creador de una cinta cuyo recorrido no tiene futuro ni salida. Una conjetura sobre el tiempo y el no-tiempo, que no impide que detrás de una historia de ciencia ficción pueda reconocerse a una Argentina cotidianizada por tragedias y persecuciones varias. Con Guillermo Angelelli.



IRMA, LA DULCE
De Billy Wilder.
A las 14 por CineCanal.

Luego de filmar a Marilyn con sus polleras levantadas por el viento caliente del subte en *La comezón del séptimo círculo* (1954), este prolífico director siguió encarando films con una generosa cuota de humor sarcástico. En *Irma la dulce*, el policía parisino Néstor se enamora de una mujerzuela con corazón de oro. Néstor se vuelve terriblemente celoso, y comienza a disfrazarse para hacerse pasar por cliente. Cuando las papas queman, se ve obligado a matar a su personaje. Lo que no imagina es que ahora será acusado de asesinato...

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
9-FORMAR.
11.00
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-AZUL NOTICIAS.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE DE LOS JOVENES.
9-BAYWATCH.
11-TRILLIZOS.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-DRACULA.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-GASALLA.
11-CINE: "Rambo III".
13-CINE: "Los doctores las prefieren desnudas".
23.00
2-YO AMO A LA TV.
7-LOS ESPECIALES.
9-SABRINA.
0.00
2-ALUCINE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-SERIES: "Dos" y "Factor paranormal".
0.30
2-TELEVISION ABIERTA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-FORMAR.
1.00
7-TE ESCUCHO.

cine

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 15, 17.35, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30 y 16.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 17.25 y 22.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

HISTORIAS NO CONTADAS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 15.30 y 20.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 15.20, 18.45 y 22;. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.60, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

NADIE ME QUIERE
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

PERTURBADOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

POR AMOR A ROXANA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

PSICOSIS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.50 y 20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

en cartel



UN PLAN SIMPLE
De Sam Raimi
(EE.UU.)

En un pueblo perdido de Ohio, nada podía ser más feliz para Nick. Hasta que un día, junto a su hermano y un amigo, se cruza con un bolso con más de cuatro millones de dólares. El sueño americano está al alcance de la mano, pero puede convertirse en una pesadilla. Lo que sigue es una rueda implacable: para tapar el delito inicial se van cometiendo crímenes cada vez más graves, dejando al descubierto cuán fácil resulta derrumbar las convicciones éticas más elementales de una familia común. ***(Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y Santa Fe.)***

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
De Manoel de Oliveira (Portugal)

El viaje de parte de un equipo de filmación por la costa portuguesa en busca de locaciones para un largometraje se convierte en un regreso a un pasado lejano tanto para el director (Marcello Mastroianni) como para el futuro protagonista del film (Jean-Yves Gautier). Hay mucho de autobiográfico en el film del veterano De Oliveira, un director que hoy es considerado el gran maestro del cine portugués. Viaje *... tiene un atractivo extra: fue la última película en la que participó el gran Marcello.* ***(Premier.)***

barrios

BELGRANO

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.30, 15, 17.25, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIZABETH
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERTURBADOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

PSICOSIS
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE ENAMORADO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 18 y 20:
Manon de Henri-Georges Clouzot. A las 23:
El emisario de otro mundo de Roger Corman. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Visiones urbanas. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
El amigo americano
Dir.: Wim Wenders. Con Bruno Ganz y Dennis Hopper. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada-**
Martes 23 a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de la Serie A Estrellas del Kirov. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Coreog. repos.: G. Sibbritt. U. Lopatkina e I. Zelenski. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. DcDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 70.-
Miércoles 24 a las 20.30: Func. Nº 1 del Ab. de Jubil. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, K. Olmedo y H. Piquín. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 15.-
Jueves 25 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Loc. en vta.-**Viernes 26** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de Estudiantes. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, S. Perillo y H. Piquín. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 20.-
Sábado 27 a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Domingo 28 a las 17: Func. Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. G. Alberti e I. Zelenski. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Martes 30 a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono Nocturno Nuevo. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Miércoles 31 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Vta. telef. al 4394-0666. A partir del vie. 26 vta. en Bolet.-
Sábado 3 de abril a las 20.30: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. M. De Mitri, K. Olmedo y A. Parente. Ver Martes 23. Loc. en vta.
Domingo 4 a las 17: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver martes 23. Vta. telef. 4394-0666. A partir del martes 30 vta. en Bolet.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Casacuberta
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30:
"Rápido nocturno, aire de foxtrot"
de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"
por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Miér. pop. $ 5. SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA ZARANDA - TEATRO INESTABLE DE ANDALUCIA LA BAJA (España):
"Cuando la vida eterna se acabe"
de E. Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda.-
SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: TEATRO QUETZAL (Costa Rica): **"La historia de Ixquic"**
de R. Pagura, s/las leyendas del Popol Vuh. Dir.: J. F. Cerdas.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
LA VIDA ES SUEÑO
de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta:
ONCE CORAZONES
de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21: Cía. de Teatro "Juglares" pta.:
El proceso de Tormes
Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
"Perestroika"
de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30:
"Trabajos de amor perdidos"
de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Juev. a Sáb. a las 21:
"Mirandolina"
de C. Goldoni. Vest.: Teatro Colón. Dir.: C. Yañez.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20:
Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO
Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Sáb. a las 21.30:
PLENO TROPICAL
Presenta a Los Sultanes, Red, Tambó Tambó, La Maffia, Media Naranja, Marixa Balli, Pequeños con Ritmo, Lisandro Dupont y José Luis Roca.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA**
Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. ($ 10) a Dgos. a las 21. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES**
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 23:
Desconocido
de A. Chéjov. Dir.: E. Gowland.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"Zooedipous"
Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.-
Vier. 19 y Sáb. 20 a las 23: recital del **"Trío Gótico"** (F. Gamallo, I. López y G. Margulies). $ 8.-
Sáb. y Dgo. a las 21:
"Minetti"
de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana:
TALISMAN
(Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART**
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo **El Descueve**

presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. y Sáb. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **Raúl Carnota Trío** $ 8.- Sáb. a las 21: Ciclo de Música Popular con **Omar Moreno Palacios y Lucho Hoyos** $ 8. Dgos. a las 20.30: **"España tiene una copla"** con M. L. Robledo, M. Lozano y A. Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Las Lorquianas", s/textos de F. García Lorca. Coreog. y dir. gral.: A. Taormina. $ 7. Vier. a las 21: **"Brochette de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5. Sáb. a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.- Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22: **"Cachetazo de campo"** Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: F. León. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Sáb. a las 20.30: **"Libre albedrío"** Dir.: M. Souto. A las 23: **"El burgués gentilhombre"** Dir.: A. Canale.- Dgo. a las 17: **"La mágica zarzuela IV"** (con Romerías Españolas), con S. Raluy, N. Lara y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. A las 21: **"Tinieblas, una historia de amor"** Dir.: C. Valencia.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **VENECIA** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 4300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: **"El fulgor argentino"** Club Social y Deportivo. 100 años de historia argentina (1930-2030). Dir.: A. Bianchi y R. Talento. $ 7. Jub. y est. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Danza jóven"** Danzas clásicas. Dir.: Olga Marassi. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: **Malvinas 170 años** de G. Pensavalle. Sáb. a las 1.30: **Crónicas del Angel Gris** de A. Dolina.- Sala 2: Vier. a las 21: **La otra cordura** de M. Lutterotti. A las 23: **La orgía** de E. Buenaventura. Sáb. a las 21: **Amor de ciudad grande** de C. Somigliana. A las 23: **El peón quiere ser capataz** de P. Handke.- Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **La ley Wimpy** de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23: **El Fluflini** de A. Padula y F. Fernández. A la 1: **El corazón delator** de E. A. Poe.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones. Sáb. a las 0.15: **Rosacruz** en concierto. Unico día. $ 8. Refrig.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-5886. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19: **"El inspector"** (ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22:30: **"Marathón"** de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8.- jub. y est. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Vier. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12** -

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Ultimos días. Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. (pre-estrenos) a las 21: **"Y el mundo vendrá"** de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir. y puesta en esc.: L. Goloboff. Amb. climat.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Vier. a las 22: **De aquí en más** Ciclo de música folklórica. J. Pandermole (guitarra). $ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Domingo 28 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Dgo. a las 21: **"Los rústicos"** de Goldoni. Dir.: I. Heisen.- Patio Mariano Moreno: Vier. a las 21.30: **"Los dos hidalgos de Verona"** de W. Shakespeare. Dir.: A. Madin. Dgo. a las 21: **"La kioskera del Abasto"** con D. Ricci. Dir.: R. Aldemar.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos y Ricardo Domínguez** en **"Chamuyos de fueye y guitarra"** Tangos de Troilo, Salgán y otros.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo** Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 15. Ultimos días.-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"** de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva - Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.45. Sáb. a las 22.45 y 0.30. Dgos. a las 21.- 4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA** de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: Alfredo Casero presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

en cartel



EL MILAGRO DE SARA DUVAL
De Néstor Rosendo

Presentación de un nuevo videofilm de Néstor Rosendo (también editor y director) que narra la historia de Sara Duval y Carlos Delacroix, personajes marginales de la noche de Buenos Aires. Interpretan esta comedia dramática actores ecuatorianos y argentinos, entre otros el mismo Rosendo, Fabiana Micheloud y Omar Fanuchi. Cámara: N. Rosendo y Carlos Barreto. Música: Hugo Fabrizio. Realizado en Super VHS, se proyectará en el microcine del ***C.C. Recoleta, Junín 1930, hoy y el viernes 26 a las 19.***



ANTONIN ARTAUD
Homenaje
Varios artistas

Los artistas plásticos Daniel Acosta, Adriana Gaspar y Ana Gianella convocan al ciclo de homenajes al poeta, actor y dramaturgo francés Antonin Artaud (1896-1948), cuyas teorías, marcadas por el surrealismo, han influido en el Teatro del Absurdo y, entre otras estéticas y directores, en el célebre Peter Brook. Se realizarán mesas-debate los días 26 y 28 de marzo y 4 de abril. ***Inauguración en la Galería de Arte Contemporáneo Roberto Martín, Defensa 1344, el domingo a las 18.***

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: Claudia Montes: **"Magia de tango"** $ 10. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: Alfredo Piro: **"Bien debute"** Fueye, teclado y pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"Luces de la ciudad"** por el Trío "Fin de siglo". Voz: C. Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 5. A las 22.30: café concert **"París tango"** con L. Orsi y C. Carballeda. Pareja de baile. Inv.: F. Capdevila. $ 10. Cons. mín.$ 6 **Sala La Bodega** Vier. a las 22: Alcira Canda presenta: **"Tangos al fuego"** con O. D'Elia y su conjunto. Sáb. a las 23.15: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"** R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Vier. a las 0: **Luis Cardei** en **"Tangos de ayer"** Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** (teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 4862-5215. (15)448-4999. Sáb. a las 23: **Las Blacanblus** Dgo. a las 20: **Sentimiento a la carta** con Francisco Pesqueira. Estacionamiento.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 4342-7650. Juev. a las 22 y a las 21.30: despedida de Bs. As. de **Susana Rinaldi** presentando: "Sin Estridencias". Loc. dde. $ 20.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50% A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. La vida es bella.

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50%. A las 17.30 - 19.55 - 22.25 hs. Un plan simple.

AUDITORIUM
Boulevard Marítimo 2280. Tel 93-6001. 12º Muestra de Cine Internacional. Preestrenos exclusivos. Organiza: Fundación Cultural Arte.
* Viernes: A las 18.00 hs. La carretera perdida (EE.UU.). De David Lynch. A las 20.15 hs. La buena estrella (España). De Ricardo Franco. A las 22.00 hs. Secretos del corazón (España). De Montxo Armendáriz.
* Sábado: A las 18.00 hs. Mala época (Argentina). De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 20.00 hs. Conflictos de amor en Metroland (Gran Bretaña). De Philip Saville. A las 22.00 hs. La carretera perdida (EE.UU.) De David Lynch.

CINE SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 05.00 hs. 10 film por día. A partir de la 0.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Diariamente de 12.00 a 06.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección láser. (Primero y único en el país). (A/18).

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Festival Piazzolla. Vier. 21.00 hs. Segunda parte: Quereme así (piantao). Una película de Eliseo Alvarez.

DON BOSCO
Rivadavia 4900. Tel. 472-0036. Platea $ 4. Sáb., dgo. y miérc. 15.00 - 17.00 - 19.00 hs. El príncipe de Egipto. En castellano.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Lun. a miérc. 50% Lun. a juev. 17.00 - 19.30 - 22.30 hs. Vier. a dgo. 17.00 - 19.30 - 23.45 hs. Sáb. y dgo. también función 14.45 hs. La máscara del Zorro. Niños $ 3.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3. Todos los días programación en continuado. A las 16.30 - 20.10 hs. El último soldado. Y a las 18.10 - 22.15 hs. Más allá de los sueños.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1851. Festival Piazzolla. Sáb. 19.00 hs. Festival de proyección de videos inéditos a cargo de los escritores Natalio Gorin y Oscar López Ruiz.

teatros

AUDITORIUM
(Sala Gregorio Nachman). Boulevard Marítimo 2280. Tel. 4936001. Vier. 21.00 hs. Sáb. 23.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Sáb. 21.00 hs. ¡Jetattore! Dirección: Jorge Ahamendaburu.

COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Festival Piazzolla. Viernes: A las 21.00 hs. Primera parte: Banda Municipal de Musica.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 451-2725. Juev. a sáb. 21.30 hs. El amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Premio Estrella de Mar: Mejor Obra Dramática, Mejor dirección, Mejor actuación masculina y Mejor iluminación.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Vier. y sáb. 22.30 hs. Dgo. 19.00 hs. Tres quijotes de la vida. Con Gogó Andreu, Rafael "Pato" Carret y Marcos Zucker.

música show

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 451-2725. Vier. a las 23.30 hs. Recital de León Gieco. Localidades en venta. Sáb. a las 23.30 hs. Cecilia Milone presenta Tangos y boleros.

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. 2 y sáb. 3 de abril 22.00 hs. Estela Raval y los Cinco Latinos presenta su nuevo espectáculo Tributo a mis amigos. Localidades en venta.

infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a la grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs. El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente 11.30 - 16.00 hs. (14.00 - 18.00 hs. Condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar. Entrada $ 10. Menores $ 7.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.
Granja Educativa La Pilarica: A. Argentina Km. 12,5. Sáb., dgo. y feriados de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs. Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Miérc., sáb. y dgo. 0.00 hs. noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Lloviznas aisladas. Vientos del Sudeste.
Mínima: 19°. Máxima: 24°

10.00

◆ Se encuentra abierta la inscripción a los cursos de *Locución, expresión e improvisación* de Rafael Arrastía. Informes en Pasteur 515, 5º piso.

◆ Se abrió la inscripción para la carrera de Realizador Integral de Radio en la *Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos*. Informes en Acevedo 262.

12.30

◆ *Un día para mi amor* (1976), de Juraj Herz, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30

◆ *Invasión*(1969), de Hugo Santiago, dentro del ciclo *Visiones Urbanas*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00

◆ Cierre de la *Semana de la Mujer en la Biblioteca Nacional*, con Olga Orozco, Mónica Carranza, Eugenia Sacerdote de Lustig, Ruth Benzacar y la Dra. Carmen González. Gratis en el Auditorio J.L.Borges, Agüero 2502.

◆ Entrega de premios y muestra del *XL Salón Anual de Manchas de la Ciudad de Bs. As.*. En el museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

20.30

◆ Luis Cardei en *Tangos de Ayer*. En el Club del Vino, Cabrera 4737.

◆ *Muriel o el Tiempo de un Retorno* (1963), de Alain Resnais. En el ciclo *Cine y Teoría al Aire Libre: Grandes Maestros del Cine Moderno* de la Dirección Gral. de Bibliotecas. Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.

20.00

◆ Muestra colectiva de grandes dibujantes en el ciclo *La historieta en el centro-1º encuentro de historieta y dibujo humorístico argentino* en el Salón Alberto Brescia, Auditorio UCMQ, en Yrigoyen y Garibaldi, Quilmes.

23.00

◆ Blues por León Almará, Eduardo Porfirio y Jorge Pascuali en *Celta Bar*, Rodríguez Peña 288.

INVITENME A UNA MESA DE POKER

Por Marta Cichero *



Mendoza y 11 de Setiembre, un embotellamiento de diez cuadras por dos barreras clausuradas.

Todavía me pregunto si el rabino que habló el lunes 15 en la Audiencia Pública de Ferrocarriles también figuraba en el casting. Con aire sentencioso nos invitó a escuchar a un sabio de su pueblo ("Hay que tener los ojos en la frente para ver el futuro", dijo), y aceptar el aumento de unos pocos centavos en el boleto de tren. La parodia fue casi perfecta: hubo un ama de casa; un estudiante; un señor maduro de San Isidro con hijos adolescentes quienes, desde que el tren funcionaba mejor, podían ahorrar minutos vitales para estudiar y trabajar... Sin embargo, la agencia erró en algo: a los más endebles les dio un discurso escrito que apenas podían balbucear. Toda esta "gente común" se había anotado en el piso 12 del Ministerio de Economía días antes, había emprendido el viaje a Moreno en un día laboral y aguantaba estoicamente los 45 a 50º de calor en el pequeño Auditorio Leopoldo Marechal para convalidar el aumento del boleto del tren.

Realmente, era una epopeya muy motivadora.

Todo se desarrolló en las peores condiciones: el lugar era un sauna pegajoso y sofocante y la batalla campal se desató desde el principio, cuando los funcionarios públicos mostraron sin vergüenza su parcialidad.

Fue tan desembozada, que el defensor del pueblo de la Nación, Jorge Maiorano, se vio obligado a decir que las empresas no necesitaban representantes porque ya habían hablado por ellas. A esto se sumó un video que pretendía imponer el eje de la discusión: los viejos, destartalados, pintarrajeados vagones de Ferrocarriles Argentinos pasaban a ser desde 1994 sopleteados y perfectos. Era irritativo simplificar el debate a "modernos o anticuados".

La desesperanza de los técnicos de uno y otro lado fue enorme. Y también la de los representantes reconocidos de usuarios como Roberto Azzaretto y Horacio Bersten, que expusieron con sensatez y rabia. Un representante de usuarios cuyo nombre se perdió en el griterío dijo: "Yo no confío en nadie acá, ni en los que me aplauden".

La coordinadora Any Ventura abandonó ese día su aire insinuante para convertirse en la mujer del látigo de la audiencia. Prodigaba docilidad sólo al secretario de Transporte, Armando Canosa, pidiendo autorización para conceder un minuto o unos segundos más al expositor. A veces él concedía con gesto displicente; al diputado Marcelo Vensentini le bajó el pulgar porque, en un discurso ofuscado que empezó con un: "¡Mienten!" (mienten porque la consulta pública no es tal, el secretario de Transporte ya tiene opinión formada y el aumento del boleto es un hecho consumado) y a una velocidad tal que pocos lo escucharon, preguntó si también pensaban cobrar a los usuarios "las coimas al ENABIEFF por el metro de tierra de Ferrocarriles".

Los técnicos querían debatir: 1) si las inversiones planteadas en el marco del decreto 543 eran convenientes para el interés público; 2) por qué no se evaluaba caso por caso y se emblocaba a las empresas, favoreciendo a algunas; 3) por qué se pretendía esconder que el Estado paga un subsidio a la explotación, que no es malo en sí sino que es malo porque no se lo controla y no se verifica que sea justo para cubrir los costos y 4) la prolongación de los monopolios a través de una decisión administrativa sin introducción de competencia.

Yo tenía el número de orden 92 para plantear un antiguo reclamo barrial a la empresa TBA: la rehabilitación transitoria (mientras no se construyan los túneles y puentes) de dos barreras clausuradas. La zona donde vivo es un embudo caótico de ruido y humo por la mayor frecuencia de trenes, la suficiencia del ingeniero Roberto Agosta de TBA y la anomia de los organismos oficiales. En nuestra ínfima y agotadora pelea habíamos descubierto que una cláusula en el contrato de concesión autoriza a laempresa a cerrar las barreras 40 minutos de cada 60 y que la empresa TBA tiene derecho a cortar la ciudad en dos para aumentar sus ganancias. A las 20 horas de la noche del lunes, cuando los funcionarios y directivos de empresas bajaron de una salita del primer piso con la decisión de continuar la audiencia sin cuarto intermedio, me fui. No quería ser parte de la comparsa, ni permitir que nos disuadieran de nuestros reclamos por sofocación. Se sugirió que la idea de empresarios y funcionarios era no prolongar el mal efecto publicitario pero fue otra equivocación más. Las palabras dichas, el calor sufrido, la vehemencia de los opositores nos ponen en ridículo a los que fuimos de buena fe. Ya estaba todo "arreglado". El decreto de aumento del boleto estaba redactado y sólo faltaban unas horas para que lo firmara el Presidente.

La próxima vez, invítennos a resolver las cosas en una mesa de poker, como entre tahúres.

* *Escritora. Autora de* Cartas peligrosas.

CARTAS

Docentes

Me mueve a escribirle la gran indignación que siento frente a la forma en que los docentes, que debemos tomar licencias por problemas de salud, somos tratados por la empresa privada que se encarga de hacer los reconocimientos médicos. No sólo debemos asistir al Hospital Rawson con nuestros estudios y hacer largas colas para atención, turnos y juntas médicas sino que las opiniones de nuestros médicos son puestas en tela de juicio por los médicos laboralistas que tienen orden de mandar a todos a trabajar, no importa en qué estado. Pareciera que de la globalización y del Primer Mundo nos tocó sólo una parte, la de las obligaciones y responsabilidades. En cambio, de los beneficios, sólo los correspondientes al "cuarto mundo". Esta "reforma educativa" huele más a recorte presupuestario que a proyecto para educar más y mejor. ¿Con qué ánimo podemos pararnos frente a un grupo de treinta o más adolescentes cuando somos víctimas de permanente maltrato desde la salud hasta el salario que nos obliga a trabajar demasiadas horas para poder reunir un sueldo que igual no alcanza para cubrir las necesidades mínimas vitales de un docente y mucho menos las intelectuales y culturales que nos permitirían ser modelos más dignos frente a los adolescentes que tanto nos necesitan?

Norma Francomano
DNI 6.186.626

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.